



# Sammlung Theaterzettel

## Zweites Akademiekonzert

**Röhr, Hugo**

**1893-11-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

Donnerstag den 9. November 1893, Abends 7 Uhr

## II. Academie-Concert

MANNHEIM.

Donnerstag, den 9. November 1893:

### II. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.

Solist: Herr **Eugen d'Albert.**

**PROGRAMM.**

1. J. Haydn. Sinfonie No. 5 in D-dur.  
Adagio, Allegro assai. Largo cantabile. Menuetto, Allegretto.  
Finale, Presto ma non troppo.
2. L. van Beethoven. Clavier-Concert in Es-dur m. Orchesterbegl.  
Herr Eugen d'Albert.
3. Rich. Strauss. „Tod und Verklärung“. Tondichtung für  
grosstes Orchester (zum 1. Male).
4. a) J. S. Bach. „Präludium und Fuge“ in D-dur  
(bearbeitet von E. d'Albert).  
b) W. A. Mozart. „Rondo“ in G-moll.  
c) F. Liszt. „Tarantelle Napoli“.  
Herr Eugen d'Albert.
5. R. Volkmann. Ouverture zu „König Richard III.“

---

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

---

Bechstein-Fügel aus dem Pianoforte-Lager von SOHLER.

---

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

---

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

---

**Preise der Einzelbillets:**

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	Mk. 1.50

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*  
Abends 11 Uhr 30 Minuten . . . . . *Frankenthal und Worms.*  
    . 10 . 51 . . . . . *Mannheim* . . . . . *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
    . 10 . 40 . . . . . „ . . . . . *Weinheim.*

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B I, 1.*  
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.