



Sammlung Theaterzettel

Mauerblümchen.

Blumenthal, Oscar

1893-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 17. November 1893.

28. Vorstellung im Abonnement B.

Mauerblümchen.

Lustspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.
Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Justus Wörmann, Tapetenfabrikant	Herr Hecht.
Paul Wörmann, sein Neffe	Herr Lösch.
Eduard Marberg	Herr Schmalz.
Henriette, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Edith, seine Tochter	Frl. Raden.
Spangenbach, pensionirter Beamter	Herr Jacobi.
Franziska, seine Tochter	Frl. Eamenreich.
Martin Bolz	Herr Nieper.
Doktor Lucas	Herr Eichrodt.
Jenny, } seine Töchter	(Frl. De Lant II.
Hermine, }	(Frl. Beder I.
Assessor Kremnitz	Herr Reßler.
Commissionsrath Herrmann	Herr Tietzsch.
Amtsrichter Menzel	Herr Hildebrandt.
Krause, Tapezier	Herr Moser.
Brigitte, Haushälterin,	Frau Jacobi.
Hinze, Buchhalter, } bei Wörmann	Herr Bauer.
Anton, Hausdiener,	Herr Langhammer.
Lorenz, Diener bei Marberg	Herr Peters.

Zum Schluß:

La Serpentine.

(Serpentintanz.)

Getanzt von der Balletmeisterin Frl. Louise Danile. Lichteffekte vom technischen Direktor Herr Auer.
Dirigent: Herr Concertmeister Schuster.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.— per Platz
Logen II. Rang (4 Plätze)	Mk. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe	Mk. 1.20 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperre I. Parquet	" 3.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— per Platz	Sperre II. Parquet	" 2.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "
Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Gallerie	" —.40 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schnur, vorm. G. Guntzenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schweddingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Sonntag, 19. November 1893. 27. Vorstellung im Abonnement A.

Der Trompeter von Säckingen.

Oper in 4 Akten nebst einem Vorspiel. Musik von Victor C. Reßler.

Anfang 6 Uhr.