



# Sammlung Theaterzettel

**Militärfromm.**

**Moser, Gustav von**

**1893-11-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 24. November 1893.

30. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Procurador von San Juan.

Komische Oper in einem Akt von Fr. Spengler. Musik von Josef Krug-Waldsee.  
Dirigent: Hofkapellmeister Herr Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Der Procurador von San Juan . . . . .	Herr Marx.	Juana, seine Frau . . . . .	Frl. Tobis.
Donna Mercedes, seine Gemahlin . . . . .	Frl. Schubert.	Ladroso, Exekutor . . . . .	Herr Hildebrandt.
Donna Ines, seine Mündel . . . . .	Frl. Karina	Erster ) Feldwächter . . . . .	(Herr Peters.
Alfonso, sein Neffe, Student . . . . .	Herr Rüdiger.	Zweiter )	(Herr Starke I.
Pedro, Klosterwirth von San Juan . . . . .	Herr Jarest.		

Studenten. Diener des Procurador. Volk.

Die Handlung spielt auf der Terrasse der Klosterschenke zu San Juan, im Thale des Xenil bei Granada.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

## Vorher:

# Militärfromm.

Genrebild in 1 Akt von Gvon. Moser und L. von Trotha.

Regie: Herr Jacobi.

Major von Linden . . . . .	Herr Neumann.	Frohlich, Feldwebel . . . . .	Herr Jacobi.
Alta, seine Tochter . . . . .	Frl. Ellmenreich.	Fredo von Donner, Fähnrich . . . . .	Herr Reßler.
Leo von Heller, Lieutenant . . . . .	Herr Rieper.	Heinrich, Bursche bei Herrn v. Heller . . . . .	Herr Hecht.
Editha, seine Frau . . . . .	Frl. Kaden.	Karoline, Köchin bei Fr. von Sporenfels . . . . .	Frl. De Lant I.
Fanny von Sporenfels . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Eine Ordonnanz . . . . .	Herr Hildebrandt.
Bodo von Degen, Lieutenant . . . . .	Herr Bösch.		

## Zum Schluß:

# La Serpentine.

(Serpentintanz.)

Getanzt von der Balletmeisterin Fräul. Louise Danike. Lichteffekte vom technischen Direktor Herrn Auer.  
Dirigent: Herr Concertmeister Schuster.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Krank: Herr Döring. Beurlaubt: Herr Eichrodt.

## Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	
Logen II. Rang (4 Plätze.) . . . . .	Mt. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	Mt. 2.— per Platz
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Sperrreihe I. Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.— per Platz	Sperrreihe II. Parquet . . . . .	2.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im 2. Parquet . . . . .	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Gallerieloge . . . . .	— .80 " "
Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Gallerie . . . . .	— .40 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: **Vorm. von 10—11 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.**  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerklungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasseneröffnung an der Tageskasse entgegengekommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schnur, vorm. G. Guttengerger, Hauptstr. 122.  
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim . . . . .	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Sonntag, den 26. November 1893. 31. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Stimme von Porfici.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.

Anfang halb 7 Uhr.