



Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici.

Langer, Ferdinand

1893-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 26. November 1893.

31. Vorstellung im Abonnement B.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Götjes.
Renella, seine Schwester	Frl. Dänike.
Alfonso, Sohn des Vicefürstlings von Neapel, Grafen von Arcos	Herr Erl.
Elvira, dessen Braut	Frl. Tobis.
Ehrendame der Elvira	Frl. Schubert.
Lorenzo, Alfonso's Freund	Herr Müdiger.
Pietro, Masaniello's Freunde	(Herr Döring.)
Borella, Masaniello's Freunde	(Herr Starke.)
Selva, Offizier des Vicefürstlings	Herr Hildebrandt.
Ein Fischer	Herr Strubel.

Damen der Elvira, vornehme Neapolitaner, Magistratspersonen, Pagen, Gefolge des Alfonso, Wachen, Volk von Neapel, Marktweiber und Krämer, Neapolitanische Fischer und Fischerinnen, Landleute aus der Umgegend Neapels u. s. w.
Zeit der Handlung: Das Jahr 1647. — Ort der Handlung: Erster Akt: In den Gärten des Vicefürstlings von Neapel
Zweiter Akt: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Vesuv. Dritter Akt: Marktplatz von Neapel. Vierter Akt: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel. Fünfter Akt: In dem Palaste des Vicefürstlings mit Aussicht auf den Vesuv.
Im 1. Akt: **Volero**, getanzt von Frl. Bethge, Frl. Kromer und den Damen des Ballets.
Im 3. Akt: **Terantella**, getanzt von den Damen des Ballets.

Die Tänze sind arrangirt von der Balletmeisterin Frl. v. Dänike.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang** $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. (Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.)

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1. Reihe	Mt. 2.50 per Platz
Logen II. Rang (4 Plätze)	Mt. 2.50 per Platz	2 u. 3. Reihe	1.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperre 1. Parquet	4. — " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6. — per Platz	Sperre 2. Parquet	3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	3. — " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Parterre	2. — " "
2. u. 3. Reihe	2. — " "	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50 " "
Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Gallerieloge	1. — " "
2 u. 3. Reihe	3. — " "	Gallerie	—50 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttengerger, Hauptstr. 122.

Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Montag, 27. November 1893. 32. Vorstellung im Abonnement 13.

Die Jüdin von Toledo.

Historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Grillparzer.

Anfang 7 Uhr.