



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte.

Röhr, Hugo

1893-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. Dezember 1893.

32. Vorstellung im Abonnement A.

Zu Mozart's Gedächtniss.

Die

Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.
 Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Sarastro	Herr Döring.	Genien	Frl. Karina.
Lamino	Herr Kraus.	Erster Priester	Frl. Schubert.
Die Königin der Nacht	Frl. Lavallo.	Priester	Frau Schilling.
Pamina, ihre Tochter	Frau Sorger.	Gehearnichte Männer	Herr Mary.
Papageno	Herr Hildebrandt.		Herr Peters.
Papagena	Frl. Wagner.		Herr Starke.
Monostatos, ein Mohr	Herr Rüdiger.		Herr Schödl.
	Frl. Tobis.		Herr Starke.
Frauen der Königin	Frl. Schelly.		
	Frau Seibert.		

Priester. Sklaven. Knaben. Gefolge u. s. w.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben

Zwischen der ersten und zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Krank: Herr Knapp.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Logen II. Rang, 1 Reihe	
Logen I. Rang (6 Plätze)	Mk. 3.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	Mk. 2.50 " "
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2. " "	Logen III. Rang, 1 Reihe	" 2. " "
Einzelne Logenplätze:		2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	" 5. " "	Sperresitz 1. Parquet	" 3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Sperresitz 2. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3. " "	Stehplatz im 1. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2. " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2. " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Portiere	" 1.50 " "
Logen I. Rang, 1 Reihe	" 4.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
2. u. 3. Reihe	" 4. " "	Gallerie	" .40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.
 Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Güttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Donnerstag, den 7. Dezember 1893. 33. Vorstellung im Abonnement A.

Mauerblümchen.

Lustspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.