



# Sammlung Theaterzettel

**Erlöst! (Marca).**

**Röhr, Hugo**

**1893-12-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 7. Dezember 1893.

33. Vorstellung im Abonnement A.

Nationaltheater  
Mannheim

Zum ersten Male:

# Hannele.

Traumstück in 2 Theilen von Gerhart Hauptmann Musik von Max Marschall.  
Regie: Der Intendant. Dirigent: Herr Joh. Starke.

## Personen:

Amtsvorsteher Berger . . . . .	Herr Nieper.	Hannele Mattern	Frl. Karina
Dr. Bachler, Arzt . . . . .	Herr Tiesch.	Tulpe,	Frau Jacobi.
Lehrer Gottwald . . . . .	Herr Stury.	Hedwig,	Frl. De Lauf I.
Schwester Martha, Diaconissin . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Pleischle,	Herr Jacobi.
Amtsdiener Schmidt . . . . .	Herr Eichrodt.	Hanke,	Herr Repler.
Walдарbeiter Seidel . . . . .	Herr Hecht.		

Armenhändler.

## Erscheinungen in Hannele's Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, Hannele's Vater	Herr Schmalz.	Seidel	Herr Hecht.
Eine Frauengestalt	Frl. Walles.	Tulpe	Frau Jacobi.
Der Dorfschneider	Herr Bauer.	Hedwig	Frl. De Lauf I.
Der Lehrer Gottwald und ein Fremder	Herr Stury.	Erste	Frl. Schellh.
Erster Engel	Frl. Wittels.	Zweite	Frau Schilling.
Zweiter Engel	Frl. Raden.	Dritte	Frl. Schubert.
Dritter Engel	Frl. Glumreich.	Vierte	Frl. Wagner.
Der Engel des Todes	Frl. Hofmann.	Fünfte	Frau Loberg.
Pleischle	Herr Jacobi.	Ein kleiner Junge	M. Baro.
Hanke	Herr Repler.		

Kleine und große lichte Engel. Leidtragende. Frauen, Schulkinder etc.  
Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorfe.

Zwischen dem ersten und zweiten Stücke findet eine Pause von 20 Minuten statt.

## Vorher:

# Erlöst!

(Marca.)

Musikdrama in 1 Aufzug von M. Vollhardt-Wittich. Musik von Franz Curti.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Paolo . . . . .	Herr Kraus.
Agata . . . . .	Frau Sorger.
Marca . . . . .	Frl. Heindl.
Ein Gondolier . . . . .	Herr Rüdiger.
Ein Fischer . . . . .	Herr Hildebrandt.
Ein Priester . . . . .	Herr Starke.

Gondoliere und Volk. Ort: Venedig.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** (Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.)

Krank: Herr Knapp.

## Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen:</b>		Logen II. Rang, 1 Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz
Logen I. Rang (6 Plätze) . . . . .	Mk. 3.50 per Platz	2 u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "
Logen II. Rang (4 Plätze) . . . . .	" 2.— " "	Logen III. Rang, 1 Reihe . . . . .	" 2.— " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		2 u. 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe . . . . .	" 5.— " "	Sperre 1. Parquet . . . . .	" 3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Sperre 2. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Schuplatz im 1. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Schuplatz im 2. Parquet . . . . .	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Logen I. Rang, 1 Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" —.80 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Gallerie . . . . .	" —.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.  
Schuplatz im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasseneröffnung an der Tageskasse entgegengekommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schurr, vorm. G. Guntzenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim . . . . .	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Br. Thal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, den 8. Dezember 1893. 34. Vorstellung im Abonnement A.

## Mauerblümchen.

Luftspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Anfang 7 Uhr.