



# Sammlung Theaterzettel

**Mauerblümchen.**

**Blumenthal, Oscar**

**1893-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 8. Dezember 1893.

34 Vorstellung im Abonnement A.

# Mauerblümchen.

Luftspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Jacobi.

## Personen:

Justus Wörmann, Tapetenfabrikant	Herr Hecht.
Paul Wörmann, sein Neffe	Herr Bösch.
Eduard Marberg	Herr Schmalz.
Henriette, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Edith, seine Tochter	Frl. Raden.
Spangenberg, pensionirter Beamter	Herr Jacobi.
Franziska, seine Tochter	Frl. Ellmenreich.
Martin Bolz	Herr Nieper.
Doktor Lucas	Herr Eichrodt.
Jenny, } seine Töchter	(Frl. De Vant II.
Hermine, }	(Frl. Becker I.
Assessor Kremnitz	Herr Reßler.
Commissionsrath Herrmann	Herr Tietzsch.
Amtsrichter Menzel	Herr Hildebrandt.
Krause, Tapezier	Herr Moser.
Brigitte, Haushälterin,	Frau Jacobi.
Hinze, Buchhalter,	Herr Bauer.
Anton, Hausdiener,	Herr Langhammer
Lorenz, Diener bei Marberg.	Herr Peters.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte findet eine längere Pause statt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Krank: Herr Knapp.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Logen II. Rang, 1. Reihe	
Logen I. Rang (6 Plätze)	Mt. 3.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	Mt. 3.— per Platz
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.— " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Sperreloge 1. Parquet	" 3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Sperreloge II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im 1. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Parterre	" 1.50 " "
Logen 1. Rang 1. Reihe	" 4.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "
2. u. 3. Reihe	" 4.— " "	Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. S. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 31 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strahburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwellingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.