



# Sammlung Theaterzettel

## Violetta (La Traviata).

**Röhr, Hugo**

**1893-12-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 13. Dezember 1893.

Vierte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)

Erstes Gastspiel der Signorina

# Franceschina Prevosti.

# VIOLETTA.

(La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Piave. Musik von Joseph Verdi.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Violetta Valéry	...	Frl. Wagner.
Flora Bervoig	...	Herr Erl.
Alfred Germont	...	Herr Barest.
Georg Germont	...	Herr Müdiger.
Gaston Vicomte de Létorières	...	Herr Starke.
Baron Douphal	...	Herr Döring.
Marquis von Obigny	...	Herr Hildebrandt.
Doktor Grenvil	...	Frl. Schubert.
Annina, Dienerin	bei Violetta	Herr Peters.
Joseph, Diener	...	Herr Schilling.
Ein Diener Flora's	...	

Gäste bei Violetta und Flora, Masken, Zigeunerinnen.

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Zeit: Die Gegenwart.

**\*\* Violetta** Signorina **Franceschina Prevosti.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Krant: Herr Knapp.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Eintritts - Preise:	
Parterrelogen	Mt. 4.— per Platz	Logen II. Rang, 1. Reihe	Mt. 3.50 per Platz
Logen I. Rang	4.50 " "	2. u. 3. Reihe	3.— " "
Logen II. Rang	2.50 " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
		2. u. 3. Reihe	1.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Erstes Parquet	4.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Zweites Parquet	3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50 " "
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Parterre	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Gallerieloge	1.— " "
		Gallerie	— .50 " "

**Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.**  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegenkommen.**

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

**Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenger, Hauptstr. 122.**

Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Donnerstag, den 14. Dezember 1893, 36. Vorstellung im Abonnement A.

## Das Heiratsnest.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Davis.

Anfang 7 Uhr.