



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploermel.**

**Röhr, Hugo**

**1893-12-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 16. Dezember 1893.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Zweites Gastspiel der Signorina

# Franceschina Prevosti.

Neu einstudirt:

## DINORAH

oder

### Die Wallfahrt nach Ploërmel.

Romantische Oper in 3 Akten nach dem Französischen des J. Barbier und M. Carré von Grünbaum.

Musik von Meyerbeer.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

#### Personen:

Hoel, ein Ziegenhirte	Herr Jarest.
Corentin, Sackpfeifer	Herr Rüdiger.
Ein Jäger	Herr Mary.
Ein Mäher	Herr Erl.
Dinorah	***
Erster	(Frl. Karina.
Zweiter) Hirtenknabe	(Frau Sorger.
Erste)	(Frl. Wagner.
Zweite) Ziegenhirtin	(Frl. Schubert.

Bauern und Bäuerinnen, Ziegenhirten, Sackpfeifer, Matrosen, Kinder, Volk.

Die Handlung spielt in der Bretagne.

**\*\* Dinorah** . . . . . Signorina **Franceschina Prevosti.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kass. für 50 Pfennige zu haben

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 1/2 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Krant: Herr Knapp.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

#### Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Logen II. Rang, 1. Reihe	
Parterreloge . . . . .	Mk. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	Mk. 3.50 per Platz
Logen I. Rang	4.50 " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
Logen II. Rang	2.50 " "	2. u. 3. Reihe	.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Erstes Parquet	4.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Zweites Parquet	3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50 " "
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Parterre	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Gallerieloge	1.— " "
		Gallerie	.50 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegenkommen.

Die Abgabe der vorerwähnten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Güttenberger, Hauptstr. 122

Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

#### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schweigenen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

Sonntag, den 17. Dezember 1893, 37. Vorstellung im Abonnement A.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Friedrich Schiller.

Anfang 6 Uhr.