



# Sammlung Theaterzettel

## Viertes Akademiekonzert.

**Röhr, Hugo**

**1893-12-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Dienstag den 19. Dezember 1893, Abends 7 Uhr

## IV. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 19. Dezember 1893:

### IV. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.

Solist: Herr Professor **Cäsar Thomson** aus Lüttich (Violine).

**PROGRAMM.**

1. W. A. Mozart. Sinfonie in A-dur. (Köchel No. 201.)  
Allegro moderato. Andante. Menuetto. Allegro con spirito.
2. C. Goldmark. Concert für Violine mit Orchesterbegleitung.  
(Zum 1. Male.)  
Herr C. Thomson.
3. C. Saint-Saëns. „La Jeunesse d'Hercole“, Sinf. Dichtung  
für grosses Orchester.
4. a) G. Tartini. „Teufelstriller“.  
b) F. Ries. „Adagio“.  
c) G. F. Händel. „Passacaglia“.
5. R. Wagner. „Eine Faustouverture“.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sehler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

**Preise der Einzelbillets:**

Ein Sperritz im Saal . . . . .	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . .	Mk. 1.50

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*  
Abends 11 Uhr 30 Minuten „ „ „ *Frankenthal und Worms.*  
„ 10 „ 51 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
„ 10 „ 40 „ „ „ „ *Weinheim.*

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theatertagen.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.