



Sammlung Theaterzettel

Dornröschen

Bärtich, Richard

1893-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 22. Dezember 1893.

38. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Dornröschen.

Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von Aloys Prach. Musik von Hans Steiner. Ballettmusik (mit Ausnahme des Storch- und Riesentanzes) von Richard Bärtich. Regie: Der Intendant. Dirigent: Herr A. Bärtich.

Personen:

Erstes Bild.
Dornröschens Taufe.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Die Tulpenfee	Frl. Walles.
Die Weilchenfee	Frl. De Lant II
Die Lilienfee	Frl. Schubert.
Die Hyacinthenfee	Frl. Schelly.
Fee Raiblämchen	Frl. Wagner.
Fee Stiefmütterchen	Frl. De Lant I.
Fee Schneeglöckchen	Frau Schilling.
Fee Bergfameinicht	Frau Loberg.
Fee Tausendköndchen	Frl. Weder I.
Fee Kellenblüte	Frau Springer.
Fee Himmelschlüssel	Frau Grabl.
Quack-Quack, König der Frösche	Al. Breisch.
Abebor, König der Störche	Herr Loberg.
Blumeneisen, Frösche	Störche.
König Blütenhold	Herr Jacobi.
Schönröschen	Frl. Hofmann.
Spürnase, Ceremonienmeister	Herr Hildebrandt.
Bohnenstange, Hofmarschall	Herr Kehler.
Fig, Koch	Herr Hecht.
Brigitte, seine Mutter	Frau Jacobi.
Erster	Julie Breisch.
Zweiter	Rosa Schmidt.
Dritter	Magdal. Fink I.
Vierter	Anna Reibold.
Fünfter	Anna Schneider.
Sechster	Wilhelmine Koch.
Siebenter	Elise Wöllinger.
Achter	Anna Knittel.
Neunter	Kath. Fink II.
Zehnter	Louise Wüsch.
Hofdamen, Hofherren, Herolde, Pagen, Anechte, Wäude.	

Rosario	Frl. Ellenreich.
Eine Rosenfee	Frl. Karina.
König Blütenhold	Herr Jacobi.
Die Königin	Frau Bärtich.
Schönröschen	Frl. Hofmann.
Spürnase	Herr Hildebrandt.
Bohnenstange	Herr Kehler.
Fig	Herr Hecht.
Brigitte	Frau Jacobi.
Peter) Zwillingbrüder, Söhne	(Elise Kromer.
Paul) des Fig	(Christine Bisk.
Die Küchenjungen, Hofdamen, Hofherren, Pagen,	
Jäger, Anechte, Wäude.	

Prinz Amarant	Herr Stury.
Der Prinz aus dem Mond-	
scheinlande	Herr Bösch.
Der Prinz von der Hoffartsinsel	Herr Tietich.
Hühnerbein	Herr Schmalz.
Ein Einsiedler (Rosario)	Frl. Ellenreich.
Gefolge des Prinzen.	

Drittes Bild.

Am Hofe des Prinzen Amarant.

Prinz Amarant	Herr Stury.
Prinz Aly aus dem Morgen-	
lande (Rosario)	Frl. Ellenreich.
Der Prinz aus dem Mond-	
scheinlande	Herr Bösch.
Der Prinz von der Hoffartsinsel	Herr Tietich.
Hühnerbein, Hofmeister des	
Prinzen Amarant	Herr Schmalz.
Rosenrot, ein fahrender Sänger	
(Rosario)	Frl. Ellenreich.
Hofdamen, Hofherren, Pagen, Sklavinnen, Niesen,	
Zwerge, Krieger.	

Viertes Bild.

Im Reiche der Rosenfee.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Rosario	Frl. Ellenreich.
Roseneisen.	

Fünftes Bild.

Dornröschens Erwachen.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Die Weilchenfee	Frl. De Lant II.
Die Lilienfee	Frl. Schubert.
Die Hyazinthenfee	Frl. Schelly.
Fee Raiblämchen	Frl. Wagner.
Fee Stiefmütterchen	Frl. De Lant I.
Fee Schneeglöckchen	Frau Schilling.
Fee Bergfameinicht	Frau Loberg.
Fee Tausendköndchen	Frl. Weder I.
Fee Kellenblüte	Frau Springer.
Fee Himmelschlüssel	Frau Grabl.
Rosario	Frl. Ellenreich.
Quack-Quack, König der Frösche	Al. Breisch.
Abebor, König der Störche	Herr Loberg.
Blumeneisen, Frösche, Störche.	
König Blütenhold	Herr Jacobi.
Die Königin	Frau Bärtich.
Dornröschen	Frl. Hofmann.
Prinz Amarant	Herr Stury.
Der Prinz von der Hoffartsinsel	Herr Tietich.
Spürnase	Herr Hildebrandt.
Bohnenstange	Herr Kehler.
Hühnerbein	Herr Schmalz.
Fig	Herr Hecht.
Brigitte	Frau Jacobi.
Paul	Chr. Bisk.
Die Küchenjungen.	

Zweites Bild.
Die Nacht der Tulpenfee.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Die Tulpenfee	Frl. Walles.

Schluss-Apotheose:

Dornröschens Hochzeit im Schlosse der Blumenfeen.

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Louise Dänike.

Im 1. Bilde:
„**Blumen-Ballabile**“,
angeführt von Frl. Louise Dänike und
den Damen des Ballets.
„**Huldigungs-Tanz der
Frösche und Störche**“.

Im 3. Bilde:
„**Grosses orientalisches
Ballet**“, angeführt von Frl. Louise
Dänike, Frl. Bethge, den Damen vom
Ballet, den Figurantinnen, Kindern der Ballet-
schule und Statisten.

„**Kampfspiel der Riesen
und Zwerge**“.

Im 5. Bilde:
„**Tauben-Ballet**“, angeführt von
den Damen des Ballets.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Eintritts-Preise:

Ganze Vogen:			
Vogen II. Rang (4 Plätze.)	Mf. 2.— per Platz	Vogen III. Rang, 1. Reihe	Mf. 2.— per Platz
Einzelne Vogenplätze:		2. u. 3. Reihe	1.20
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mf. 5.— per Platz	Sperrloge I. Parquet	3.50
2. u. 3. Reihe	4.50	Sperrloge II. Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im 1. Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im 2. Parquet	2.—
2. u. 3. Reihe	1.50	Barriere	1.50
Vogen II. Rang, 1. Reihe	3.—	Gallerieloge	—80
2. u. 3. Reihe	2.50	Gallerie	—40

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgegeben.

Alle auswärtige nehmen Bestellungen an: der Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Güttenberger, Hauptstr. 122. Wie auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Zu dieser Vorstellung darf jeder Inhaber eines nummerirten Sitzes auf einen Platz ein Kind unter 10 Jahren frei mitnehmen. Zwei Kinder unter 10 Jahren dürfen einen nummerirten Sitz zusammen benutzen.