



Sammlung Theaterzettel

Dornröschen

Bärtich, Richard

1893-12-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

85

Sonntag, den 24. Dezember 1893.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **halb 3 Uhr** **Dornröschen.**

Zauber Märchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von Aloys Prash. Musik von Hans Steiner.
Ballettmusik (mit Ausnahme des Storch- und Riesenanzugs) von Richard Bärtich.
Regie: Der Intendant. Dirigent: Herr R. Bärtich.

Personen:

Erstes Bild.
Dornröschens Taufe.

Die Rosenfee.	Frl. Wittels.
Die Tulpenfee.	Frl. Walles.
Die Beilchenfee.	Frl. De Laak II.
Die Lilienfee.	Frl. Schubert.
Die Hyazinthenfee.	Frl. Schelly.
Fee Maiblümchen.	Frl. Wagner.
Fee Stiefmütterchen.	Frl. De Laak I.
Fee Schneeglöckchen.	Frau Schilling.
Fee Bergfahnenfiedler.	Frau Loberg.
Fee Taufschönchen.	Frl. Beder I.
Fee Nelkenblüte.	Frau Springer.
Fee Himmelschlüssel.	Frau Grahl.
Quack-Quack, König der Frösche.	H. Breisch.
Abedor, König der Störche.	Herr Loberg.
Blumenselbst. Frösche.	Störche.
König Blütenhold.	Herr Jacobi.
Schönbräutigam.	Frl. Hofmann.
Spürnase, Cerimonienmeister.	Herr Hildebrandt.
Bohnenstange, Hofmarschall.	Herr Reßler.
Fräulein Koch.	Herr Hecht.
Brigitte, seine Mutter.	Frau Jacobi.
Erster.	Julie Breisch.
Zweiter.	Maja Schmidt.
Dritter.	Magdal. Finkle I.
Vierter.	Anna Reibold.
Fünfter.	Anna Schneider.
Sechster.	Wilhelmine Koch.
Siebenter.	Elise Möllinger.
Achter.	Anna Knittel.
Neunter.	Kath. Finkle II.
Zehnter.	Louise Münch.
Hofdamen, Hofherren, Herolde, Pagen, Knechte, Mägde.	

Rosario	Frl. Ellmentreich.	Prinz Amarant	Herr Stury.
Eine Rosenfee	Frl. Karina.	Der Prinz aus dem Mond-	
		schienlande	Herr Bösch.
König Blütenhold	Herr Jacobi.	Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Tietich.
Die Königin	Frau Bärtich.	Hühnerbein	Herr Schmalz.
Schönbräutigam	Frl. Hofmann.	Ein Einsiedler (Rosario)	Frl. Ellmentreich.
Spürnase	Herr Hildebrandt.	Gefolge des Prinzen.	
Bohnenstange	Herr Reßler.		
Fräulein	Herr Hecht.		
Brigitte	Frau Jacobi.		
Peter) Zwillingbrüder, Söhne	(Elise Kromer.		
(Paul) des Fräulein	(Christine Bisch.		
Die Küchenjungen, Hofdamen, Hofherren, Pagen,			
Jäger, Knechte, Mägde.			

Fünftes Bild.
Dornröschens Erwachen.

Die Rosenfee.	Frl. Wittels.
Die Beilchenfee.	Frl. De Laak II.
Die Lilienfee.	Frl. Schubert.
Die Hyazinthenfee.	Frl. Schelly.
Fee Maiblümchen.	Frl. Wagner.
Fee Stiefmütterchen.	Frl. De Laak I.
Fee Schneeglöckchen.	Frau Schilling.
Fee Bergfahnenfiedler.	Frau Loberg.
Fee Taufschönchen.	Frl. Beder I.
Fee Nelkenblüte.	Frau Springer.
Fee Himmelschlüssel.	Frau Grahl.
Rosario	Frl. Ellmentreich.
Quack-Quack, König der Frösche	H. Breisch.
Abedor, König der Störche	Herr Loberg.
Blumenselbst, Frösche, Störche.	
König Blütenhold	Herr Jacobi.
Die Königin	Frau Bärtich.
Dornröschen	Frl. Hofmann.
Prinz Amarant	Herr Stury.
Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Tietich.
Spürnase	Herr Hildebrandt.
Bohnenstange	Herr Reßler.
Hühnerbein	Herr Schmalz.
Fräulein	Herr Hecht.
Brigitte	Frau Jacobi.
Paul	Hr. Bisch.
Die Küchenjungen.	

Drittes Bild.
Am Hofe des Prinzen Amarant.

Prinz Amarant	Herr Stury.
Prinz Alz aus dem Morgen-	
lande (Rosario)	Frl. Ellmentreich.
Der Prinz aus dem Mond-	
schienlande	Herr Bösch.
Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Tietich.
Hühnerbein, Hofmeister des	
Prinzen Amarant	Herr Schmalz.
Rosenrot, ein fahrender Sänger	
(Rosario)	Frl. Ellmentreich.
Hofdamen, Hofherren, Pagen, Sklavinnen, Riesen,	
Zwerge, Krieger.	

Viertes Bild.
Im Reiche der Rosenfee.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Rosario	Frl. Ellmentreich.
Rosenfelsen.	

Zweites Bild.
Die Rache der Tulpenfee.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Die Tulpenfee	Frl. Walles.

Dornröschens Hochzeit im Schlosse der Blumenseen.

Schluss-Apotheose:

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Louise Dänike.

Im 1. Bilde:
„Blumen-Ballabile“,
ausgeführt von Frl. Louise Dänike und
den Damen des Ballets.
**„Huldigungs-Tanz der
Frösche und Störche“**.

Im 3. Bilde:
**„Grosses orientalisches
Ballet“**, ausgeführt von Frl. Louise
Dänike, Frl. Bethge, den Damen vom
Ballet, den Figurantinnen, Kindern der Ballet-
schule und Statisten.

**„Kampfspiel der Riesen
und Zwerge“**.

Im 5. Bilde:
„Tauben-Ballet“, ausgeführt von
den Damen des Ballets.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang 1/2 3 Uhr.

Ende 5 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Bilde findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Eintritts-Preise:

Mezzanone I. Rang	Mk. 3.50 per Platz	Ambler Parquet	L. 1.50
Mezzanone II. Rang	2.00	Stehplatz im ersten Parquet	1.50
Mezzanone III. Rang	1.50	Stehplatz im zweiten Parquet	1.00
Parterrelogen	2.50	Parterre	1.00
Rang I. Rang	3.00	Gallerieloge	0.60
Rang II. Rang	2.00	Gallerie für Kinder	0.30
Rang III. Rang	1.50	Gallerie für Kinder	0.20
Unbesetzter Parquet	2.00		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfalz- und Rhein- und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Güttenberger, Hauptstr. 122.
Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Zu dieser Vorstellung darf jeder Inhaber eines nummerirten Sitzes auf einen Platz ein Kind unter 10 Jahren frei mitnehmen. Zwei Kinder unter 10 Jahren dürfen einen nummerirten Sitz zusammen benutzen.