



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin.**

**Röhr, Hugo**

**1893-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 25. Dezember 1893.

Siebente Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

# Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.

## Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Döring.		Herr Mübiger.
Lohengrin	Herr Kraus.		Herr Peters.
Elsa von Brabant	Frl. Heindl.	Bier brabantische Edle'	Herr Starke.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. De Lant I.		Herr Hildebrandt.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Knapp.	Bier Edelknaben	Frl. Wagner.
Ortrud, seine Gemahlin	Frau Seubert.		Frl. Schubert.
Der Heerrufer des Königs	Herr Jarest.		Frl. Schelly.
Sächsische und thüringische Grafen und Edle.			Frau Schilling.
Brabantische Edle und Grafen.			
Edelknaben.			
Mannen.			
Frauen.			
Knechte.			

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

**Dauer des ersten Zwischenacts 20 Minuten des zweiten 25 Minuten**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		Logen II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.50 per Platz
Parterrelogen	Mk. 4.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 3.— " "
Logen I. Rang	" 4.50 " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "
Logen II. Rang	" 2.50 " "	2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Erstes Parquet	" 4.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Zweites Parquet	" 3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	" 3.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Proszeniums-Loge III. Rang	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Gallerieloge	" 1.— " "
		Gallerie	" -50 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengekommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Lezte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Dienstag, den 26. Dezember 1893.

Nachmittags halb 3 Uhr

Bei aufgehobenem Abonnement zu ermäßigten Preisen.

## Dornröschen.

Zauber Märchen mit Gesang und Tanz in fünf Bildern von Mloys Prasch. Musik von Hans Steiner.  
Balletmusik (mit Ausnahme des Storch- und Riesentanzes) von Richard Bärtich.

Abends halb 7 Uhr

39. Vorstellung im Abonnement B.

Erstes Gastspiel des Herzoglich Sachsen-Meiningschen Hofchauspielers Herrn Maximilian Beck.

Zum ersten Male:

## Heimg'funden.

Wiener Weihnachts-Comödie mit Gesang in 3 Akten von Anzengruber. Musik von Adolf Müller jun.

Thomas Hammer: . . . Herr Maximilian Beck.