



Sammlung Theaterzettel

Dornröschen

Steiner, Hans

1893-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag den 26. Dezember 1893.

Achte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **halb 3 Uhr**

Dornröschen.

Zauber Märchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von Aloys Brasch. Musik von Hans Steiner.
Ballettmusik (mit Ausnahme des Storch- und Riefentanzes) von Richard Bärtich.
Regie: Der Intendant. Dirigent: Herr R. Bärtich.

Personen:

Erstes Bild.	
Dornröschens Taufe.	
Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Die Tulpenfee	Frl. Waller.
Die Veilchenfee	Frl. De Laan II
Die Lilienfee	Frl. Schubert.
Die Hyacinthenfee	Frl. Schelly.
Fee Maiblümchen	Frl. Wagner.
Fee Stiefmütterchen	Frl. De Laan I.
Fee Schneeglöckchen	Frau Schilling.
Fee Bergfameinicht	Frau Loberg.
Fee Tausendtschönchen	Frl. Becker I.
Fee Kellenblüte	Frau Springer.
Die Himmelschlüssel	Frau Grahl.
Quack-Quack, König der Frösche	Kl. Breisch.
Adebor, König der Störche	Herr Loberg.
Blumenelfen, Frösche	Störche.
König Blütenhold	Herr Jacobi.
Schöndröschen	Frl. Hofmann.
Spürnase, Zeremonienmeister	Herr Hildebrandt.
Bohnenstange, Hofmarschall	Herr Reßler.
Fig. Koch	Herr Hecht.
Brigitte, seine Mutter	Frau Jacobi.
Erster	Julie Breisch.
Zweiter	Rosa Schmidt.
Dritter	Magdal. Fink I.
Vierter	Anna Reibold.
Fünfter	Anna Schneider.
Sechster	Wilhelmine Koch.
Siebenter	Elise Wöllinger.
Achter	Anna Knittel.
Neunter	Kath. Fink II.
Zehnter	Louise Münch.
Hofdamen, Hofherren, Herolde, Pagen, Knechte, Mägde.	

Rosario	Frl. Eilmenreich.
Eine Rosenelfe	Frl. Karina.
Rosenelfen.	
König Blütenhold	Herr Jacobi.
Die Königin	Frau Bärtich.
Schöndröschen	Frl. Hofmann.
Spürnase	Herr Hildebrandt.
Bohnenstange	Herr Reßler.
Fig	Herr Hecht.
Brigitte	Frau Jacobi.
Peter) Zwillingbrüder, Söhne	(Elise Kromer.
Paul) des Fig	(Christine Fisch.
Die Küchenjungen, Hofdamen, Hofherren, Pagen, Jäger, Knechte, Mägde.	

Prinz Amarant	Herr Stury.
Der Prinz aus dem Mond- scheinlande	Herr Bösch.
Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Tietzsch.
Hühnerbein	Herr Schmalz.
Ein Einsiedler (Rosario)	Frl. Eilmenreich.
Gefolge des Prinzen.	

Fünftes Bild.

Dornröschens Erwachen.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Die Veilchenfee	Frl. De Laan II.
Die Lilienfee	Frl. Schubert.
Die Hyacinthenfee	Frl. Schelly.
Fee Maiblümchen	Frl. Wagner.
Fee Stiefmütterchen	Frl. De Laan I.
Fee Schneeglöckchen	Frau Schilling.
Fee Bergfameinicht	Frau Loberg.
Fee Tausendtschönchen	Frl. Becker I.
Fee Kellenblüte	Frau Springer.
Die Himmelschlüssel	Frau Grahl.
Rosario	Frl. Eilmenreich.
Quack-Quack, König der Frösche	Kl. Breisch.
Adebor, König der Störche	Herr Loberg.
Blumenelfen, Frösche	Störche.
König Blütenhold	Herr Jacobi.
Die Königin	Frau Bärtich.
Dornröschen	Frl. Hofmann.
Prinz Amarant	Herr Stury.
Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Tietzsch.
Spürnase	Herr Hildebrandt.
Bohnenstange	Herr Reßler.
Hühnerbein	Herr Schmalz.
Fig	Herr Hecht.
Brigitte	Frau Jacobi.
Paul	Chr. Fisch.
Die Küchenjungen.	

Drittes Bild.

Am Hofe des Prinzen Amarant.

Prinz Amarant	Herr Stury.
Prinz Aly aus dem Morgen- laube (Rosario)	Frl. Eilmenreich.
Der Prinz aus dem Mond- scheinlande	Herr Bösch.
Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Tietzsch.
Hühnerbein, Hofmeister des Prinzen Amarant	Herr Schmalz.
Rosenrot, ein fahrender Sänger (Rosario)	Frl. Eilmenreich.
Hofdamen, Hofherren, Pagen, Sklavinnen, Riesen, Zwerge, Krieger.	

Viertes Bild.

Im Reiche der Rosenfee.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Rosario	Frl. Eilmenreich.
Rosenelfen.	

Zweites Bild.

Die Rache der Tulpenfee.

Die Rosenfee	Frl. Wittels.
Die Tulpenfee	Frl. Waller.

Schluss-Apotheose:

Dornröschens Hochzeit im Schlosse der Blumenseen.

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Louise Dänike.

Im 1. Bilde:
„Blumen-Ballabile“,
 ausgeführt von Frl. Louise Dänike und
 den Damen des Ballets.
**„Huldigungs-Tanz der
 Frösche und Störche“**.

Im 3. Bilde:
**„Grosses orientalisches
 Ballet“**, ausgeführt von Frl. Louise
 Dänike, Frl. Bethge, den Damen vom
 Ballet, den Figurantinnen, Kindern der Ballet-
 schule und Statisten.

**„Kampfspiel der Riesen
 und Zwerge“**.
 Im 5. Bilde:
„Tauben-Ballet“, ausgeführt von
 den Damen des Ballets.

Ruffeneröffnung 2 Uhr.

Anfang 1/2 3 Uhr.

Ende 5 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Bilde findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Eintritts-Preise:

Weierelone I. Rang	Mk. 3.50 per Sitz	Zweites Parquet	Mk. 1.50 per Sitz
Weierelone II. Rang	2.00	Schloßplatz im ersten Parquet	1.50
Weierelone III. Rang	1.50	Schloßplatz im zweiten Parquet	1.00
Parterrelogen	2.50	Parterre	1.00
Logen I. Rang	3.00	Galleriologe	0.60
Logen II. Rang	2.00	für Kinder	0.30
Logen III. Rang	1.50	Gallerie	0.30
Unbes. Parquet	2.00	für Kinder	0.20

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Schloßplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgegeben.

Die Kundstättigen nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Badener Bahn und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Güttenberger, Hauptstr. 122.
Wie auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kassenöffnung in Empfang genommen werden.