



# **Sammlung Theaterzettel**

**Des Jahres Wende.**

**Starke, Johann**

**1893-12-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 31. Dezember 1893.

42. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

## Des Jahres Wende.

Schloßfestspiel von Ludwig Stark. Musik von Emil Renner.  
Regisseur: Herr Jacobi. — Dirigent: Herr J. Stark.

### Personen:

Erzvester, ein Greis	Herr Jacobi.
Buck, der Schall	Frl. Hofmann.
Der Genius des neuen Jahres	Frl. Ellenreich.

### Darauf:

# Dornröschen.

Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von Aloys Prasz. Musik von Hans Steiner.  
Ballettmusik (mit Ausnahme des Storch- und Niesentanzes) von Richard Bärtich.  
Regie: Der Intendant. Dirigent: Herr R. Bärtich.

### Personen:

<b>Erstes Bild.</b>		<b>Rosario</b>		<b>Prinz Amarant</b>		<b>Herr Stury.</b>	
<b>Dornröschens Taufe.</b>		Ein Rosenfée		Der Prinz aus dem Mond-		scheinlande	
Die Rosenfée	Frl. Wittels	König Blütenhold	Frl. Ellenreich.	Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Bösch.		
Die Tulpenfée	Frl. Walles	Die Königin	Frl. Karina.	Hühnerbein	Herr Tietzsch.		
Die Veilchenfée	Frl. De Lant II	Schönrröschen	Herr Jacobi.	Ein Einsiedler (Rosario)	Herr Schmalz.		
Die Lilienfée	Frl. Schubert.	Spürnase	Frau Bärtich.	Gefolge des Prinzen.			
Die Hyazinthenfée	Frl. Schellh.	Bohnenstange	Frl. Hofmann.				
Fée Maiblümchen	Frl. Wagner.	Fiz	Herr Hildebrandt.				
Fée Stiefmütterchen	Frl. De Lant I.	Brigitte	Herr Neßler.				
Fée Schneeglöckchen	Frau Schilling	Peter) Zwillingbrüder, Söhne	Herr Decht.				
Fée Bergfämeinnicht	Frau Loberg.	(Paul) des Fiz	Frau Jacobi.				
Fée Tausendtschönchen	Frl. Beder I.	Die Mädchenjungen, Hofdamen, Hofherren, Pagen,	(Christine Fisz).				
Fée Nelkenblüte	Frau Springer.	Jäger, Knechte, Mägde.					
Fée Himmelschlüssel	Frau Grahl.	<b>Drittes Bild.</b>		<b>Fünftes Bild.</b>			
Quack-Quack, König der Frösche	H. Breisch.	<b>Am Hofe des Prinzen Amarant.</b>		<b>Dornröschens Erwachen.</b>			
Abedor, König der Störche	Herr Loberg.	Prinz Amarant	Herr Stury.	Die Rosenfée	Frl. Wittels.		
Blumenelfen, Frösche, Störche.		Prinz Aly aus dem Morgen-	Frl. Ellenreich.	Die Veilchenfée	Frl. De Lant II.		
König Blütenhold	Herr Jacobi.	lande (Rosario)		Die Lilienfée	Frl. Schubert.		
Schönrröschen	Frl. Hofmann.	Der Prinz aus dem Mond-	Herr Bösch.	Die Hyazinthenfée	Frl. Schellh.		
Spürnase, Zeremonienmeister	Herr Hildebrandt	scheinlande	Herr Tietzsch.	Fée Maiblümchen	Frl. Wagner.		
Bohnenstange, Hofmarschall	Herr Neßler.	Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Schmalz.	Fée Stiefmütterchen	Frl. De Lant I.		
Fiz, Koch	Herr Decht.	Hühnerbein, Hofmeister des	Frl. Ellenreich.	Fée Schneeglöckchen	Frau Schilling.		
Brigitte, seine Mutter	Frau Jacobi.	Prinzen Amarant		Fée Bergfämeinnicht	Frau Loberg.		
Erster	Julie Breisch.	Rosenrot, ein fahrender Sänger	Herr Schmalz.	Fée Tausendtschönchen	Frl. Beder I.		
Zweiter	Rosa Schmidt.	(Rosario)	Frl. Ellenreich.	Fée Nelkenblüte	Frau Springer.		
Dritter	Magdal. Finkle I.	Hofdamen, Hofherren, Pagen, Sklavinnen, Niesen,		Fée Himmelschlüssel	Frau Grahl.		
Vierter	Anna Reibold.	Zwerge, Krieger.		Rosario	Frl. Ellenreich.		
Fünfter	Anna Schneider.	<b>Viertes Bild.</b>		Quack-Quack, König der Frösche	H. Breisch.		
Schöster	Wilhelmine Koch.	<b>Im Reiche der Rosenfée.</b>		Abedor, König der Störche	Herr Loberg.		
Siebenter	Elise Möllinger.	Die Rosenfée		Blumenelfen, Frösche, Störche.			
Achter	Anna Knittel.	Rosario		König Blütenhold	Herr Jacobi.		
Neunter	Kath. Finkle II.	Rosenelfen.		Die Königin	Frau Bärtich.		
Zehnter	Louise Münch.	Rosenelfen.		Dornröschen	Frl. Hofmann		
Hofdamen, Hofherren, Herolde, Pagen, Knechte, Mägde.		Rosenelfen.		Prinz Amarant	Herr Stury.		
<b>Zweites Bild.</b>		Die Rosenfée		Der Prinz von der Hoffartinsel	Herr Tietzsch.		
Die Rache der Tulpenfée.		Frl. Wittels.		Spürnase	Herr Hildebrandt.		
Die Rosenfée	Frl. Wittels.	Frl. Ellenreich.		Bohnenstange	Herr Neßler.		
Die Tulpenfée	Frl. Walles.	Rosenelfen.		Hühnerbein	Herr Schmalz.		
		Rosenelfen.		Fiz	Herr Decht.		
		Rosenelfen.		Brigitte	Frau Jacobi.		
		Rosenelfen.		Paul	Frl. Fisz.		
		Rosenelfen.		Die Mädchenjungen.			

### Schluss-Apotheose:

## Dornröschens Hochzeit im Schlosse der Blumenseen.

### Vorkommende Tänze:

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Louise Dänike.

Im 1. Bilde: <b>„Blumen-Ballabile“</b> , angeführt von Frl. Louise Dänike und den Damen des Ballets.	Im 3. Bilde: <b>„Grosses orientalisches Ballet“</b> , ausgeführt von Frl. Louise Dänike, Frl. Bethge, den Damen vom Ballet, den Figurantinnen, Kindern der Ballet- schule und Statisten.	<b>„Kampfspiel der Riesen und Zwerge“</b> .
Im 2. Bilde: <b>„Huldigungs-Tanz der Frösche und Störche“</b> .		Im 5. Bilde: <b>„Tauben-Ballet“</b> , ausgeführt von den Damen des Ballets.

Raffeneröffnung 1/2 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Bilde findet eine Pause von 15 Minuten statt.

### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Logen II. Rang, 1. Reihe</b>		<b>Mt. 3.— per Platz</b>	
Logen I. Rang (6 Plätze)	Mt. 3.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	2.50		
Logen II. Rang (4 Plätze)	2.—	Logen III. Rang, 1. Reihe	2.—		
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		2. u. 3. Reihe	1.20		
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Sperreloge I. Parquet	3.50		
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Sperreloge II. Parquet	2.50		
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im 1. Parquet	2.50		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im 2. Parquet	2.—		
2. u. 3. Reihe	1.50	Barriere	1.50		
Logen I. Rang, 1. Reihe	4.50	Gallerieloge	—80		
2. u. 3. Reihe	4.—	Gallerie	—40		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnerverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gattenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Raffeneröffnung in Empfang genommen werden.

Zu dieser Vorstellung darf jeder Inhaber eines nummerirten Sitzes auf seinen Platz ein Kind unter 10 Jahren frei mitnehmen. Zwei Kinder unter 10 Jahren dürfen einen nummerirten Sitz zusammen benutzen.