



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre).

Röhr, Hugo

1894-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 3. Januar 1894.

41. Vorstellung im Abonnement B.

Hannele.

Traumstück in 2 Theilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall.
Regie: Der Intendant. Dirigent: Herr Joh. Starke.

Personen:

Amtsvorsteher Berger	Herr Nieper.	Hannele Mattern	Frl. Karina.
Dr. Wachler, Arzt	Herr Tietzsch.	Tulpe,	Frau Jacobi.
Lehrer Gottwald	Herr Stury.	Hedwig,	Frl. De Lant I.
Schwester Martha, Diaconissin	Frl. v. Rothenberg.	Bleschte,	Herr Jacobi
Amtsdiener Schmidt	Herr Eichrodt.	Hanke,	Herr Reßler.
Walbarbeiter Seidel	Herr Hecht.		

Armenhäusler.

Erscheinungen in Hannele's Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, Hannele's Vater	Herr Schmalz.	Seidel	Herr Hecht.
Hannele's verst. Mutter und die Diaconissin	Frl. Walles.	Tulpe	Frau Jacobi.
Der Dorfschneider	Herr Bauer.	Hedwig	Frl. De Lant I.
Der Lehrer Gottwald und ein Fremder	Herr Stury.	Erste	Frl. Schelly.
Erster	Frl. Wittels.	Zweite	Frau Schilling.
Zweiter Engel	Frl. Raden.	Dritte	Frl. Schubert.
Dritter	Frl. Ellenreich.	Vierte	Frl. Wagner.
Der Engel des Todes	Frl. Hofmann.	Fünfte	Frau Loberg.
Bleschte	Herr Jacobi.	Ein kleiner Junge	Al. Baro.
Hanke	Herr Reßler.		

Kleine und große lichte Engel. Leidtragende. Frauen, Schulkinder etc.
Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorfe.

Vorher:

Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci.
Musik von Pietro Mascagni.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Frl. Heindl.
Turiddu, ein junger Bauer	Herr Erl.
Lucia, seine Mutter	Frau Seubert.
Alfio, ein Fuhrmann	Herr Knapp.
Lola, seine Frau	Fräul. Tobis.

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sicilianischen Dorfe Zeit: Die Gegenwart.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Aiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Stücke findet eine größere Pause statt.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1 Reihe	Mt. 2.— per Platz
Logen II. Rang, 4 Plätze	Mt. 2.— per Platz	2 u. 3. Reihe	1,20 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperresitz 1. Parquet	3,50 " "
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	5.— " "	Sperresitz 2. Parquet	2,50 " "
2, 3. u. 4. Reihe	4,50 " "	Stehplatz im 1. Parquet	2,50 " "
Reserveloge II. Rang, 2 u. 3 Reihe	3.— " "	Stehplatz im 2. Parquet	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Portierre	1,50 " "
2 u. 3. Reihe	1,50 " "	Gallerieloge	—,80 " "
Logen II. Rang, 1 Reihe	3.— " "	Gallerie	—,40 " "
2 u. 3. Reihe	2,50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.

Ziehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttengerger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schweddingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Donnerstag, den 4. Januar 1894. 42. Vorstellung im Abonnement B.

Das Heiratsnest.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Davis.
Anfang 7 Uhr.