



# Sammlung Theaterzettel

## Dornröschen

**Bärtich, Richard**

**1894-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. Januar 1894.

Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

## Nachmittags **halb 3 Uhr**

zu ermäßigten Preisen.

# Dornröschen.

Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von Aloys Brasch. Musik von Hans Steiner.  
Ballettmusik (mit Ausnahme des Storch- und Riesentanzes) von Richard Bärtich.  
Regie: Der Intendant. Dirigent: Herr R. Bärtich.

### Personen:

<b>Erstes Bild.</b> Dornröschens Taufe.		Rosario Ein Rosenknecht	Frl. Ellenreich. Frl. Karina.	Prinz Amarant Der Prinz aus dem Mond- scheinlande Der Prinz von der Hoffartinsel Hühnerbein Ein Einfiessler (Rosario) Gefolge des Prinzen.	Herr Stury. Herr Lisch. Herr Tietzsch. Herr Schmalz. Frl. Ellenreich.
Die Rosenfee. Die Tulpenfee Die Beilchenfee Die Lilienfee. Die Hyacinthenfee. Fee Maiblümchen Fee Stiefmütterchen Fee Schneeglöckchen Fee Bergfarnweinnicht Fee Tausendschönchen Fee Nelkenblüte Fee Himmelschlüssel Quack-Quack, König der Frösche Adebor, König der Störche Blumenelfen, Frösche.	Frl. Wittels. Frl. Walles. Frl. De Lant II Frl. Schubert. Frl. Schelly. Frl. Wagner. Frl. De Lant I. Frau Schilling. Frau Loberg. Frl. Beder I. Frau Springer. Frau Grahl. H. Breisch. Herr Loberg. Störche.	König Blütenhold Die Königin Schönröschen. Spürnase Bohnenstange Fitz Brigitte Peter) Zwillingbrüder, Söhne Paul) des Fitz Die Küchenjungen, Hofdamen, Hofherren, Vagen, Jäger, Knechte, Mägde.	Rosenelfen. Herr Jacobi. Frau Bärtich. Frl. Hofmann. Herr Hildebrandt. Herr Kessler. Herr Hecht. Frau Jacobi. (Elise Kromer, Christine Bish.)		
<b>Drittes Bild.</b> Am Hofe des Prinzen Amarant.		Prinz Amarant Prinz Alt aus dem Morgen- lande (Rosario) Der Prinz aus dem Mond- scheinlande Der Prinz von der Hoffartinsel Hühnerbein, Hofmeister des Prinzen Amarant Rosenrot, ein fahrender Sänger (Rosario) Hofdamen, Hofherren, Vagen, Sklavinnen, Riesen, Zwerge, Krieger.	Herr Stury. Frl. Ellenreich. Herr Lisch. Herr Tietzsch. Herr Schmalz. Frl. Ellenreich.	<b>Fünftes Bild.</b> Dornröschens Erwachen.	
Küchenjunge	Herr Jacobi. Frau Bärtich. Frl. Hofmann. Herr Stury. Herr Tietzsch. Herr Hildebrandt. Herr Kessler. Herr Hecht. Frau Jacobi. Julie Breisch. Rosa Schmidt. Ragdal, Fintse I. Anna Reibold. Anna Schneider. Wilhelmine Koch. Elise Wöllinger. Anna Knittel. Kath. Fintse II. Louise Münch.			Die Rosenfee Die Beilchenfee Die Lilienfee Die Hyacinthenfee Fee Maiblümchen Fee Stiefmütterchen Fee Schneeglöckchen Fee Bergfarnweinnicht Fee Tausendschönchen Fee Nelkenblüte Fee Himmelschlüssel Rosario Quack-Quack, König der Frösche Adebor, König der Störche Blumenelfen, Frösche, Störche.	Frl. Wittels. Frl. De Lant II. Frl. Schubert. Frl. Schelly. Frl. Wagner. Frl. De Lant I. Frau Schilling. Frau Loberg. Frl. Beder I. Frau Springer. Frau Grahl. Frl. Ellenreich. H. Breisch. Herr Loberg. Störche.
<b>Zweites Bild.</b> Die Rache der Tulpenfee.		Die Rosenfee Rosario Rosenelfen.	Frl. Wittels. Frl. Ellenreich.	König Blütenhold Die Königin Dornröschen Prinz Amarant Der Prinz von der Hoffartinsel Spürnase Bohnenstange Hühnerbein Fitz Brigitte Paul	Herr Jacobi. Frau Bärtich. Frl. Hofmann. Herr Stury. Herr Tietzsch. Herr Hildebrandt. Herr Kessler. Herr Hecht. Frau Jacobi. Chr. Bish.
Die Rosenfee Die Tulpenfee	Frl. Wittels. Frl. Walles.			Die Küchenjungen.	

## Dornröschens Hochzeit im Schlosse der Blumenseen.

Schluss-Apoptose:

Vorkommende Tänze:

- Im 1. Bilde: „Blumen-Ballabile“, ausgeführt von Frl. Louise Dänike und den Damen des Ballets.
- Im 2. Bilde: „Huldigungs-Tanz der Frösche und Störche“.
- Im 3. Bilde: „Grosses orientalisches Ballet“, ausgeführt von Frl. Louise Dänike, Frl. Bethge, den Damen vom Ballet, den Figurantinnen, Kindern der Ballettschule und Statisten.
- Im 4. Bilde: „Kampfspiel der Riesen und Zwerge“.
- Im 5. Bilde: „Tauben-Ballet“, ausgeführt von den Damen des Ballets.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang 1/2 3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Bilde findet eine Pause von 15 Minuten statt.

### Eintritts-Preise:

Kaiserloge I. Rang	3.50 per Platz	Zweites Parquet	1.50 per Platz
Kaiserloge II. Rang	2.00	Sichplatz im ersten Parquet	1.50
Kaiserloge III. Rang	1.50	Sichplatz im zweiten Parquet	1.00
Parterrelögen	2.50	Portierre	1.00
Logen I. Rang	3.00	Gallerielöge	0.50
Logen II. Rang	2.00	Gallerie für Kinder	0.30
Logen III. Rang	1.50	Gallerie für Kinder	0.20
Ordn. Parquet	2.00		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11-1 Uhr.

Sichplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gattenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf die Welle bestellten Biletts können gegen Abgabe der Kaution beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Zu dieser Vorstellung darf jeder Inhaber eines nummerirten Sitzes auf seinen Platz ein Kind unter 10 Jahren frei mitnehmen. Zwei Kinder unter 10 Jahren dürfen einen nummerirten Sitz zusammen benutzen.