



Sammlung Theaterzettel

Das Glöckchen des Eremiten.

Langer, Ferdinand

1894-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 10. Januar 1894.

45. Vorstellung im Abonnement A.

Das Glöckchen des Eremiten.

Romische Oper in 3 Akten nach dem Französischen des Lockroy und Cormon, deutsch bearbeitet von G. Ernst.
Musik von Aimé Maillart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hilbrandt.

Personen:

Thibaut, ein reicher Pächter	Herr Hilbrandt.
Georgette, seine Frau	Frau Sorger.
Bélamy, Dragoner-Unteroffizier	Herr Jarest.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Herr Erl.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin	Frl. Lavalle.
Ein Prediger	Herr Starke.
Ein Dragoner-Lieutenant	Herr Loberg.
Ein Dragoner	Herr Peters.

Dragoner. Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Ein französisches Gebirgsdorf nicht weit von der savoyischen Grenze.

Zeit: 1704 gegen Ende des Cevennen-Krieges.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben

Zwischen dem zweiten und dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Logen II. Rang, 1. Reihe	
Logen I. Rang (8 Plätze)	Mk. 3.50 per Platz	Logen I. Rang, 1. Reihe	Mk. 5.— per Platz	Logen II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.— per Platz
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.— " "	Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.50 " "	Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "
		Logen I. Rang, 4. Reihe	" 3.— " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "
		Logen I. Rang, 5. Reihe	" 2.— " "	Logen III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
		Logen II. Rang, 1. Reihe	" 1.50 " "	Sperrloge I. Parquet	" 3.50 " "
		Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Sperrloge II. Parquet	" 2.50 " "
		Logen III. Rang, 1. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet	" 2.50 " "
		Logen III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— " "
		Logen I. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Barterre	" 1.30 " "
		Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.— " "	Gallerieloge	" —.80 " "
				Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Gingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengekommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Gingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Zeit	Von Ludwigshafen:	Zeit
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Br. ansal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Donnerstag, den 11. Januar 1894. 46. Vorstellung im Abonnement A.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten von Franz von Schönthan.

Anfang 7 Uhr.