



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde.

**Röhr, Hugo**

**1894-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. Januar 1894.

49. Vorstellung im Abonnement B.

## Gastspiel

der Frau Cäcilie Mohor vom Stadttheater in Hamburg

und

des Großherzogl. Kammerjägers

Herrn Alfred Oberländer vom Hoftheater in Karlsruhe.

Neu einstudirt:

# Tristan und Isolde.

von Richard Wagner.

Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Wörner.

### Personen:

Tristan	.. .. .	**
König Marke	.. .. .	Herr Böhring.
Isolde	.. .. .	.. .. .
Kurvenal	.. .. .	Herr Knapp.
Melot	.. .. .	Herr Erl.
Brangäne	.. .. .	Frau Seubert.
Ein Hirt	.. .. .	Herr Rüdiger.
Ein Steuermann	.. .. .	Herr Starke.

Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.

Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Cornwall. Dritter Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

** Tristan	.. .. .	Herr Alfred Oberländer.
*** Isolde	.. .. .	Frau Cäcilie Mohor.

☞ Zwischen dem 1. und 2. Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten, zwischen dem 2. und 3. Aufzuge eine Pause von 35 Minuten. ☞

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang  $\frac{1}{2}$  6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Herr Bötzje. Herr Jareß.

### Eintritts - Preise:

<b>Sitze Logen:</b>		<b>Logen II. Rang,</b>	<b>1. Reihe</b>	<b>M. 4.— per Sitz</b>
Logen II. Rang (4 Plätze)	M. 2.— per Sitz		<b>2. u. 3. Reihe</b>	3.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Logen III. Rang,</b>	<b>1. Reihe</b>	2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 7.— per Sitz		<b>2. u. 3. Reihe</b>	2.— " "
2. 3. u. 4. Reihe	6.50 " "	<b>Sperre im Parquet</b>		4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.— " "	<b>Sitzplatz im Parquet</b>		3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	<b>Portier</b>		2.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.50 " "	<b>Gallerieloge</b>		1.50 " "
		<b>Gallerie</b>		— 60 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. 6. Württemberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 Uhr 36
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Oppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 20
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Kolonialzug von Mannheim nach Redarou, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Montag, den 22. Januar 1894. 49. Vorstellung im Abonnement A.

Lessing-Feier:

## Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Abtheilungen von E. Lessing.

Anfang halb 7 Uhr.