



# Sammlung Theaterzettel

## Kaisermarsch.

**Röhr, Hugo**

**1894-01-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 26. Januar 1894.

## Vierte Volksvorstellung.

Zur Vorfeier von Kaisers Geburtstag:

# Kaisermarsch

von Richard Wagner.

Hierauf:

# Colberg.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

Regisseur: Herr Jacobi.

Major Reithart von Gneisenau	Herr Neumann.	Rathsherr Grüneberg	Herr Schmalz.
Lieutenant Brünnow, vom Schill'schen Freicorps	Herr Kieper.	Stadtzimmermeister Geert	Herr Starke
Hauptmann Steinmetz	Herr Moser	Kaufmann Schröder	Herr Hilbebrandt.
v. Schüler	Herr Schilling.	Rektor Zipsel	Herr Bauer.
v. Petersdorf	Herr Peters.	Sein junger Sohn	
v. Bülow	Herr Semes.	Wittwe Blank	Frau Jacobi.
v. Hagen	Herr Franke.	Heinrich, ihr Sohn, ein junger Kaufmann	Herr Stury.
Ein Gefreiter	Herr Bösch.	Rose, ihre Tochter	Frl. Wittels.
Wachmeister Weber	Herr Hecht.	Schiffer Franz Arndt	Herr Eichrodt.
Ein französischer Parlamentär	Herr Kessler.	Der Kellermeister im Rathskeller	Herr Langhammer.
Ein Wachtposten	Herr Deckert.	Ein Kellner	Herr Welde.
Joachim Kettelbeck, ehemaliger Schiffskapitän	Herr Jacobi.	Colberger Bürger	Herr Winn.
Würges, ehemaliger Soldat, Invalide	Herr Tietsch.		Herr Sachs.
			Herr Strubel.
			Herr Starke II.

Soldaten, Frauen und Kinder. — Ort der Handlung: Colberg. — Zeit: 1807.

Zwischen dem dritten und vierten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

### Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	M. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	M. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50	Parterre	„ —.70
In der Reserveloge 3. Rang	1.—	Proszeniumsloge 3. Rang	„ —.70
In den Parterrelögen	2.—	Gallerieloge	„ —.40
In den Logen 1. Rang	2.—	Gallerie	„ —.20
In den Logen 2. Rang	1.50		
In den Logen 3. Rang	1.—		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengekommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Güttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Brühl, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Samstag, den 27. Januar 1894. 51. Vorstellung im Abonnement B.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des deutschen Kaisers:

Neu einstudirt:

## Don Juan.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik v. W. A. Mozart.

Anfang halb 7 Uhr.