



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt.**

**Nestroy, Johann**

**1894-01-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

# Voranzeige.

Für die Faschingstage: Sonntag, Montag und Dienstag sind folgende Vorstellungen in Aussicht genommen:

Sonntag, den 4. Februar 1894.

**Nachmittags ½3 Uhr:**

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement:  
Drittes und letztes Gastspiel des  
Schliersee'r Bauerntheaters.

**Der Herrgottschneider  
von Ammergau.**

Volkschauspiel mit Gesang in 5 Akten von Ganghofer und  
Renert. Musik von Prestele.

Der Verkauf zu dieser Vorstellung beginnt Samstag, den  
3. Februar, Vormittags 10 Uhr ab.

**Abends ½7 Uhr:**

53. Vorstellung im Abonnement B.

**Der Trompeter von  
Säckingen.**

Oper in 4 Akten nebst einem Vorspiel.

Musik von Victor E. Neßler.

Montag, den 5. Februar 1894.

**Vormittags ½11 Uhr: (Kindervorstellung)**

Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)  
Zum ersten Male:

**Das  
tapfere Schneiderlein.**

Bauermärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern und  
einer Schlussapotheose von Aloys Prasch.

Den B-Abonnenten bleibt das Vorrecht bis Freitag, den  
2. Februar Abends 5 Uhr gewahrt. Ausgabe der  
vorgemerkten Eintrittskarten Samstag, den 3. Februar,  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

**Abends 7 Uhr:**

54. Vorstellung im Abonnement B.

**Der  
ungläubige Thomas.**

Schwank in 3 Akten von Carl Laufs und Wilhelm  
Jacoby.

Dienstag, den 6. Februar 1894.

54. Vorstellung im Abonnement A.  
Neu einstudirt:

**Lumpaci Vagabundus**

oder

**Das läuderliche Kleeblatt.**

Zauberposse mit Gesang in 3 Abtheilungen von Reßroy.

Vormerkung zu diesen Vorstellungen werden von Donnerstag Vormittags  
10 Uhr an der Hauptkasse entgegengenommen.

Mannheim, den 31. Januar 1894.

Hoftheater-Intendanz.