



Sammlung Theaterzettel

Der Herrgottschnitzer von Ammergau.

Ganghofer, Ludwig

1894-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 4. Februar 1894.

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **halb 3 Uhr**

Drittes und letztes Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters.

Der Herrgottschnitzer von Ammergau.

Volksstück mit Gesang und Tanz in 5 Akten von Dr. L. Ganghofer und H. Neuert.
Einstudirt und in Scene gesetzt vom Königl. bayer. Hofschauspieler Konrad Dreher.

Personen:

Anton Höflmaier, genannt der Klosterwirth	Willi Dirnberger von Riesbach.
Loni, seine Pfliegelochter	Therese Dirnberger von Riesbach.
Fritz Baumiller, Landschaftsmaler	Gustl Wild von Schliersee.
D' Lohner Traudl	Marie Glas von Schliersee.
Pauli, ihr Sohn	Mathias Gailing von Schliersee.
Simon Schmid, der Röhelbachbauer	Sigmund Wagner von Schliersee.
Muck', sein Sohn	Franz Huber von Schliersee.
Der alt' Pechlerlehni	Kaver Terofal von Schliersee.
Dulbsam, der Lehrer	Joseph Meth von Schliersee.
Da Huberbauer	Hans Brandner von Aschau.
Da Schneiderjachl	Joseph Hölzl von Schliersee.
Da Kramerlenz	Georg Haak von Schliersee.
Da Hochzeitlader	Karl Poschner von Aschau.
D' Schmid-Marg'rethl	Anna Reil von Schliersee.
Randl,	Anna Terofal von Schliersee.
Stafi,	Therese Deferle von Schliersee.
Modei, Sennerinnen	Kathi Deferle von Schliersee.
Franzl,	Amalie Riedlechner von Schliersee.
Loisl, der Gaisbub	Michael Dengg von Egern.
Res'l, Kellnerin beim Klosterwirth	Lina Gaigl von Izen.
Die Hochzeitlerin	Toni Sokopf von Schliersee.
Der Hochzeiter	Josef Forstmaier von Schliersee.
Kaspar, a Holzknecht	Michael Schmidtkonz von Schliersee.
Moni	Babette Peintner von Schliersee.

Bauern, Bäuerinnen und Musikanten.

Die Handlung spielt in Graswang und Umgegend.

Im 3. Akt: **Schuhplattler**, getanzt von der ganzen Gesellschaft.

Nach dem 1. Akt: **Zither-Duett**, „Die Herzenseroberer“, Ländler, gespielt von Albert Sageder und Carl Poschner.

Nach dem 4. Akt: **Zither-Solo**, „Alpenmärchen“, gespielt von Albert Sageder.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Logen II. Rang, 1. Reihe		Mf. 3.— per Platz
Parterrelogen	Mf. 3.— per Platz	2. und 3. Reihe		2.00 „ „
Logen I. Rang	3.50 „ „	Logen III. Rang, 1. Reihe		2.— „ „
Logen II. Rang	2.— „ „	2. und 3. Reihe		1.20 „ „
Einzelne Logenplätze:		Sperreitz im Parquet		3.— „ „
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mf. 5.— per Platz	Stehplatz im Parquet		2.50 „ „
2. 3. und 4. Reihe	4.50 „ „	Parterre		1.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 „ „	Prosceniums-Loge III. Rang		1.20 „ „
2. und 3. Reihe	3.— „ „	Gallerieloge		—80 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— „ „	Gallerie		—40 „ „
2. und 3. Reihe	1.50 „ „			

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.