



# Sammlung Theaterzettel

**Colberg.**

**Heyse, Paul**

**1894-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





## Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 9. Februar 1894.

55. Vorstellung im Abonnement B.

**COLBERG.**

Historisches Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Major Reithart von Gneisenau	Herr Neumann.	Rathsherr Grüneberg	Herr Schmalz.
Lieutenant Brünnow, vom Schill'schen Freicorps	Herr Nieper.	Stadtzimmermeister Geery	Herr Starke.
Hauptmann Steinmey	Herr Moser.	Kaufmann Schröder	Herr Silbebrandt.
v. Schüler	Herr Schilling.	Rektor Bipsel.	Herr Bauer.
v. Petersdorf	Herr Peters.	Sein junger Sohn	Lina Studt.
v. Bülow	Herr Semes.	Wittwe Blank	Frau Jacobi.
v. Hagen	Herr Franke.	Heinrich, ihr Sohn, ein junger Kaufmann	Herr Stury.
Ein Gefreiter	Herr Bösch.	Rose, ihre Tochter	Frl. Wittels.
Wachtmeister Weber	Herr Hecht.	Schiffer Franz Arndt	Herr Eichrodt.
Ein französischer Parlamentär	Herr Kessler.	Der Kellermeister im Rathskeller	Herr Langhammer.
Ein Wachtposten	Herr Deckert.	Ein Kellner	Herr Welde.
Joachim Nettelbeck, ehemaliger Schiffskapitän	Herr Jacobi.	Colberger Bürger	Herr Winn.
Würges, ehemaliger Soldat, Invalide	Herr Tietzsch.		Herr Sachs.
			Herr Strubel.
			Herr Starke II.

Soldaten, Frauen und Kinder. — Ort der Handlung: Colberg. — Zeit: 1807.

Zwischen dem dritten und vierten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1. Reihe	
Einzelne Logenplätze:		2 u. 3. Reihe	
Logen II. Rang (4 Plätze)	Mt. 2.— per Platz	Sperrsig 1. Parquet	Mt. 1.20 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 5.— " "	Sperrsig 2. Parquet	" 3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "
Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Gallerie	" —.40 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hauptkasse entgegengekommen. Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Br. Asal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Sonntag, den 11. Februar 1894. 56. Vorstellung im Abonnement A.

**Die Meistersinger von Nürnberg.**

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.