



Sammlung Theaterzettel

Das tapfere Schneiderlein.

Starke, Johann

1894-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Februar 1894.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **halb 3 Uhr**

zu ermäßigten Preisen.

Das

tapfere Schneiderlein.

Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern und einer Schlußapothose von Aloys Prasch. Musik von G. v. Köhler.

Regie: Der Intendant — Dirigent: Herr Chordirektor Starke.

Personen:

Erstes Bild.

Zu der Schneiderwerkstatt.

Schneidermeister Pimperuß	Herr Bauer.
Die Meisterin	Frau Jacobi.
Sixtus, ein Schneidergeselle	Herr Lösch.
Hans / Lehrbuben	Frl. Karina.
Fritz /	Frl. Blumenreich.

Bürger. Bürgerinnen. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen.

Zweites Bild.

Am Hofe des Königs Zipperlein.

König Zipperlein	Herr Hecht
Der Prinz vom Affenlande	Herr Nehler.
Lüdebold, Hofmarschall	Herr Jacobi.
Ränkeschmied, Schatzmeister	Herr Peters.
Lügenbeutel, Heermeister	Herr Eichrodt.
Trugvoll, Hofceremonienmeister	Herr Moser.
Hinterlist, Hofstallmeister	Herr Tietzsch.
Sixtus	Herr Lösch.

Hofdamen. Hofherren. Krieger. Amazonen. Affen.

Drittes Bild.

Der Kampf mit dem Wildschwein.

König Zipperlein	Herr Hecht.
Prinzessin Rosalinde	Frl. Hofmann.
Helena / ihre Gespielinnen	Frl. De Lanf I.
Aurora /	Frl. Lavalle.
Oberhofmeisterin Leisetrutt	Frl. v. Nothenberg.
Der Prinz vom Affenland	Herr Nehler.
Lüdebold	Herr Jacobi.
Ränkeschmied	Herr Peters.
Lügenbeutel	Herr Eichrodt.
Trugvoll	Herr Moser.
Hinterlist	Herr Tietzsch.
Sixtus	Herr Lösch.

Hofdamen. Hofherren. Gespielinnen der Prinzessin. Krieger. Affen

Viertes Bild.

Der Kampf mit den Riesen und dem Einhorn.

König Zipperlein	Herr Hecht.
Prinzessin Rosalinde	Frl. Hofmann.
Helena	Frl. De Lanf I.
Aurora	Frl. Lavalle.
Der Prinz vom Affenlande	Herr Nehler.
Lüdebold	Herr Jacobi.
Ränkeschmied	Herr Peters.
Lügenbeutel	Herr Eichrodt.
Trugvoll	Herr Moser.
Hinterlist	Herr Tietzsch.
Busch-Busch / Riesen	Herr Schmalz.
Titi	Herr Hilbrandt.
Sixtus	Herr Lösch.

Hofdamen. Hofherren. Gespielinnen der Prinzessin. Krieger. Affen.
Häjen. Hehe. Hische. Fische. Waldbügel.

Fünftes Bild.

König Schneiderlein.

Fee Amorosa	Herr Hecht.
König Zipperlein	Frl. Hofmann.
Prinzessin Rosalinde	Frl. De Lanf I.
Helena	Frl. Lavalle.
Aurora	Frl. Nehler.
Der Prinz vom Affenlande	Herr Jacobi.
Lüdebold	Herr Peters.
Ränkeschmied	Herr Eichrodt.
Lügenbeutel	Herr Moser.
Trugvoll	Herr Tietzsch.
Hinterlist	Herr Bauer.
Schneidermeister Pimperuß	Frau Jacobi.
Die Meisterin	Herr Lösch.
Sixtus	Frl. Karina.
Hans / Lehrbuben	Frl. Blumenreich.
Fritz /	

Hofdamen. Hofherren. Gespielinnen der Prinzessin.
Bauern. Bäuerinnen. Gesellen. Lehrbuben. Affen.

Schluß-Apothose:

Die Hochzeit des Königs Sixtus mit der Prinzessin Rosalinde.

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Louise Danke und ausgeführt von derselben, den Damen des Ballets, den Kinder der Ballettschule und den Damen und Herren vom Chor.

Im 1. Bilde: a) Schneidertanz;
b) Tanz der Scheeren, Nadeln, Fingerhüte, Ellen und Bügelseifen.

Im 3. Bilde: Reigen der Prinzessin und Gespielinnen.

Im 2. Bilde: a) Affentanz;
b) Aufzug des Heeres des Königs Zipperlein: Kiliputaner, Negerkrieger, Reiter und Amazonen.

Im 4. Bilde: Tanz der Waldthiere.

Im 5. Bilde: a) Schneidertanz;
b) Huldigung der Landleute.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Ende $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Eintritts-Preise:

Meierveloge I. Rang	Mk. 3.50 per Platz	Zweites Parquet	Mk. 1.50 per Pl.
Meierveloge II. Rang	2.00	Stehplatz im ersten Parquet	1.50
Meierveloge III. Rang	1.50	Stehplatz im zweiten Parquet	1.00
Parterrelogen	2.50	Parterre	1.00
Logen I. Rang	3.00	Gallerieloge	0.60
Logen II. Rang	2.00	Gallerie für Kinder	0.30
Logen III. Rang	1.50	Gallerie für Kinder	0.20
Erstes Parquet	2.00		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttengerger, Hauptstr. 122.
Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätstens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Zu dieser Vorstellung darf jeder Inhaber eines nummerirten Sitzes auf seinen Platz ein Kind unter 10 Jahren frei mitnehmen. Zwei Kinder unter 10 Jahren dürfen einen nummerirten Sitz zusammen benutzen.