



# Sammlung Theaterzettel

## Siebtes Akademiekonzert.

**Röhr, Hugo**

**1894-03-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dienstag den 6. März 1894, Abends 7 Uhr

## VII. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 6. März 1894:

### VII. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.

Solist: Herr Jean Gerardy (Violoncello).

**PROGRAMM.**

1. R. Strauss. Serenade op. 7, für Blasinstrumente (zum 1. Male).
2. J. Raff. Concert für Violoncello mit Orchesterbegleitung.  
Herr Gerardy.
3. H. Berlioz. Symphonie fantastique.  
(Episode aus dem Leben eines Künstlers)  
Rêveries, Passions. — Un Bal. — Scène aux Champs. —  
Marche au Supplice. — Songe d'une Nuit de Sabbat.
4. a) J. S. Bach. „Aria“  
b) D. Popper. „Tarantelle“ } Herr Gerardy.
5. Fr. Schubert. Ouverture zu „Rosamunde“.

---

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

---

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet

---

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sebler und Hasenteufel und Abends an der Kasse.

---

**Preise der Einzelbillets:**

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	Mk. 1.50

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*  
 Abends 11 Uhr 30 Minuten . . . . . *Frankenthal und Worms.*  
 . 10 . 51 . . . . . *Mannheim* . . . . . *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
 . 10 . 40 . . . . . . . . . . *Weinheim.*

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theatertagen.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.