



Sammlung Theaterzettel

Penthesilea.

Kleist, Heinrich von

1894-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 2. April 1894.

Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

Drittes und letztes Gastspiel der Frau

Clara Ziegler,

Ehrenmitglied des Kgl. Hoftheaters in München.

Zum ersten Male:

Penthesilea.

Trauerspiel in drei Aufzügen von Heinrich von Kleist.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Penthesilea, Königin	Fürstinnen	der Amazonen	Fr. Ellmenreich.	Achilles,	Könige des Griechenvolkes	Herr Stury.
Brothoe,			Fr. Raden.	Odysseus,		Herr Schmalz.
Meroe,	Führerin der Amazonen		Fr. Wittels.	Diomedes,		Herr Nieper.
Astria,			Fr. Wagner.	Antilochus,		Herr Jacobi.
Erste	Die Oberpriesterin		Fr. De Lant II.	Adrast, Hauptmann		Herr Tietzsch.
Zweite			Fr. v. Rothenberg.	Ein Myrmidonier		Herr Lösch.
Ein Priesterin	Rosenmädchen		Fr. Schelly.	Ein Aetolier		Herr Hildebrandt.
Erstes			Fr. Hofmann.	Ein Doloper		Herr Eichrodt.
Zweites	Drittes		Fr. v. Arnauud.	Ein Herold		Herr Starke I.
Drittes			Fr. Karina.	Erster		Herr Langhammer.
				Zweiter		Herr Peters.
				Dritter		Herr Moser.

Griechen und Amazonen.

*** Penthesilea: Frau Clara Ziegler.

Scene: Schlachtfeld bei Troja.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.50 per Platz
Parterrelogen	Mk. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.— "
Logen I. Rang	" 3.50 "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 "
Logen II. Rang	" 2.— "	2. u. 3. Reihe	" 1.50 "
Einzelne Logenplätze:		Parquet	" 3.50 "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 "	Parterre	" 2.— "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— "	Prosceniums-Loge III. Rang	" 1.50 "
2. u. 3. Reihe	" 3.50 "	Gallerieloge	" 1.— "
		Gallerie	" .50 "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hauptkasse entgegen genommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gittenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Brunsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Deypenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Den verehrl. A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Sonntag, den 1. April, Mittags 1 Uhr gewahrt.

Ausgabe der vorgemerkten Billets Montag, den 2. April, Vormittags von 10—1 Uhr.