



# Sammlung Theaterzettel

## Der Talisman.

**Fulda, Ludwig**

**1894-04-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. April 1894.

73. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Talisman.

Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen (mit theilweiser Benützung eines alten Fabelstoffes) von Ludwig Fulda.  
Regie: Der Intendant.

## Personen:

Astolf, König von Cypern . . . . .	Herr Stury.	Habakuk, ein alter Korbflechter . . . . .	Herr Hecht.
Berengar, sein Oberfeldherr . . . . .	Herr Jacobi.	Rita, dessen Tochter . . . . .	Frl. Aden.
Diomed,	Herr Neumann.	Anselm,	Herr Lösch.
Panfilio,   Große des Hofes . . . . .	Herr Schmalz.	Benedict,	Herr Hilbrandt.
Ferrante,	Herr Nieper.	Guido,   Bürger . . . . .	Herr Langhammer.
Maddalena, Diomed's Tochter . . . . .	Frl. Wittels.	Balduin,	Herr Kessler.
Nicola, Haushofmeister . . . . .	Herr Tietzsch.	Gasparo,	Herr Moser.
Stefano, Hauptmann der Leibwache . . . . .	Herr Eichrodt.	Ein Höfling . . . . .	Herr Peters.
Der Hofkoch . . . . .	Herr Bauer.	Ein Bürger . . . . .	Herr Schilling.
Dmar . . . . .	Herr Ernst.		

Höflinge und Bürger.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Unpäßlich: Fräul. Walles.

## Eintritts - Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 2.— per Platz	Logen III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	Mt. 1.20 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Sperrloge I. Parquet . . . . .	Mt. 5.— per Platz	Sperrloge II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	Stehplatz im 1. Parquet . . . . .	" 4.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Barterre . . . . .	" 3.— " "	Gallerieloge . . . . .	" 1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Gallerie . . . . .	" 1.50 " "	Gallerie . . . . .	" —.80 " "
" 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "				" —.40 " "
Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "				
" 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Güttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim . . . . .	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Weppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, den 6. April 1894. 72. Vorstellung im Abonnement B.

# Der G'wissenswurm.

Bauernkomödie mit Gesang in 3 Akten von Augengrubler.

Anfang 7 Uhr.