



Sammlung Theaterzettel

Der Pfennigreiter.

Zedtwitz, Ewald von

1894-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 9. April 1894.

73. Vorstellung im Abonnement B.

Der Pfennigreiter.

Schauspiel in 4 Akten von E. von Wald-Jedtwig und E. Sawersky.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Graf Soeren Birkwald, Gutsherr auf Holstenby	Herr Neumann.
Olgaard, seine zweite Gemahlin	Frl. v. Nothenberg.
Niels-Krag, Graf Birkwald's Sohn aus erster Ehe	Herr Nieper.
Dagmar, Gräfin Blum, Olgaards Tochter aus erster Ehe	Frl. Wittels.
Henrik Larjens, Besitzer des Pfennigkamps	Herr Jacobi.
Cay, sein Sohn	Herr Stury.
Wieb, seine Tochter	Frl. Ulmenreich.
von Keffelfind, Major und Bezirkscommadeur	Herr Schmalz.
Gräfin Stehewart, Stiftsfraulein	Frau Jacobi.
Erbe, Arbeitsmann	Herr Tietzsch.
Buschbeck, erster Diener bei Graf Birkwald	Herr Hecht.
Christian,) Diener daselbst	(Herr Eichrodt.
Fritz,)	(Herr Peters.
Hans, Gärtnerbursche	Herr Kessler.
Florchen, Stubenmädchen	Frl. Hofmann.

Damen. Herren. Rekruten. Volk. Musikanten.

Zeit der Handlung: Jetztzeit. — Ort der Handlung: Holstenby in Holstein.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Unpäßlich: Frl. Walles.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rangs, 1. Reihe		Mt. 2. — per Platz	
Logen II. Rangs (4 Plätze.)	Mt. 2. — per Platz	2. u. 3. Reihe		Mt. 1.20	per Platz
Einzelne Logenplätze:		Sperrloge I. Parquet		8.50	" "
Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	Mt. 5. — per Platz	Sperrloge II. Parquet		2.50	" "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Stehplatz im 1. Parquet		2.50	" "
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	3. —	Stehplatz im 2. Parquet		2. —	" "
Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2. —	Barriere		1.50	" "
2. u. 3. Reihe	1.50	Gallerieloge		— .80	" "
Logen II. Rangs, 1. Reihe	3. —	Gallerie		— .40	" "
2. u. 3. Reihe	2.50				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. Otto Schur, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Brunnthal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 03	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Stragburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Oppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Mittwoch, den 11. April 1894. 75. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Der Herr Senator.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.