



Sammlung Theaterzettel

Der Herr Senator.

Schönthan, Franz von

1894-04-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 11. April 1894.

75. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Der Herr Senator.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.
Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

| | |
|--------------------------|------------------|
| Senator Andersen | Herr Jacobi. |
| Helene, seine Frau | Frau Jacobi. |
| Agathe, | Frl. Maden. |
| Stephanie, } ihre Kinder | Frl. Hofmann. |
| Oscar, | Herr Stury. |
| Mittelbach | Herr Lösch. |
| Dr. Gehring | Herr Kieper. |
| Sophie Bezoldt | Frl. Ellenreich. |
| Dr. Steiner | Herr Tietzsch. |
| Thekla, Stubenmädchen | Frl. De Lant I. |
| Josef, Diener | Herr Eichrodt. |

Ort der Handlung: Hamburg.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Unpäßlich: Fräul. Walles.

Eintritts-Preise:

| Ganze Logen: | | Logen III. Rang, 1 Reihe | | Mf. 2.— per Platz | |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------------|---|-------------------|---|
| Logen II. Rang (4 Plätze) | Mf. 2.— per Platz | 2. u. 3. Reihe | " | 1.20 | " |
| Einzelne Logenplätze: | | Sperresitz 1. Parquet | " | 3.50 | " |
| Reserveloge I. Rang, 1 Reihe | " 5.— " | Sperresitz 2. Parquet | " | 2.50 | " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | " 4.50 " | Stehplatz im 1. Parquet | " | 2.50 | " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 3.— " | Stehplatz im 2. Parquet | " | 2.— | " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 2.— " | Barriere | " | 1.50 | " |
| 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " | Gallerieloge | " | —80 | " |
| Logen II. Rang, 1 Reihe | " 3.— " | Gallerie | " | —40 | " |
| 2. u. 3. Reihe | " 2.50 " | | | | |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse.
Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. Otto Schur, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens $\frac{1}{2}$ Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
|--|-----------|---|-----------|
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 51 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim | 10 Uhr 35 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 1 Uhr 00 |
| (Schnellzug.) | | (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Heppenheim | 10 Uhr 40 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.) | | | |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab. | | | |

Donnerstag, den 12. April 1894. 74. Vorstellung im Abonnement B.

Manon Lescaut.

Lyrisches Drama in 4 Akten. Musik von Giacomo Puccini. Deutsch von Ludwig Hartmann.

Anfang 7 Uhr.