



Sammlung Theaterzettel

Manon Lescaut.

Röhr, Hugo

1894-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. April 1894.

74. Vorstellung im Abonnement B.

Manon Lescaut.

Syrisches Drama in 4 Akten. Musik von Giacomo Puccini. Deutsche Uebersetzung von Ludwig Hartmann.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Manon Lescaut	Frau Sorger.
Lescaut, ihr Bruder, Sergeant der königl. Garde	Herr Zarest.
Chevalier des Grieux	Herr Erl.
Geronte de Ravoire, königl. Steuerpächter	Herr Marx.
Edmond, Student	Herr Rüdiger.
Ein Musiker	Frl. Wagner.
Ein Balletmeister	Herr Hildebrandt.
Ein Lampen-Anzünder	Herr Schödl.
Ein Sergeant der Bogenschützen	Herr Starke I.

Ein Wirth. Ein See-Capitän. Ein Perrückenmacher. Alte Herren. Abb's. Musiker. Mädchen. Bürger.

Männer und Frauen aus dem Volke. Studenten. Hofleute. Schützen.

Zeit: Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk, und an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Unpäßlich: Frl. Walles.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1. Reihe		Mt. 2.— per Platz	
Logen II. Rang (4 Plätze)	Mt. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe		" 1.20 " "	
Einzelne Logenplätze:		Sperre I. Parquet		" 3.50 " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Sperre II. Parquet		" 2.50 " "	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet		" 2.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im 2. Parquet		" 2.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre		" 1.50 " "	
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge		" —.80 " "	
Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Gallerie		" —.40 " "	
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochheim, vorm. Otto Schur, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Oppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, den 13. April 1894. 76. Vorstellung im Abonnement A.

Imogen.

(Cymbelin.)

Romantisches Schauspiel in 5 Akten von William Shakespeare mit freier Benutzung der Herzberg'schen Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Bulthaupt.

Anfang 7 Uhr.