



# Sammlung Theaterzettel

**Demetrius.**

**Schiller, Friedrich**

**1894-05-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



## Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. Mai 1894.

## 87. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Demetrius.

Trauerspiel in 5 Akten mit Benutzung des gleichnamigen Schiller'schen Fragments und einiger Szenen der Gustav Kühne'schen Bearbeitung von A. Weimar.  
Regie: Der Intendant.

## Personen:

Demetrius . . . . .	Herr Stury.	Bischof von Krafau . . . . .	Herr Zarest.
Sigismund, König von Polen . . . . .	Herr Neumann.	Odowalsky, Hetmann des polnischen Aufgebots . . . . .	Herr Rieper.
Mniszek, Fürst von Sendomir . . . . .	Herr Starke I.	Korella, {	Herr Peters.
Marina, seine Tochter . . . . .	Frl. Walles.	Opalinsky, {	Herr Kessler.
Fürst Leo Sapieha . . . . .	Herr Ernst.	Bielsky, {	Herr Moser I.
Der Krongroßmarschall . . . . .	Herr Goger.	Der Thürhüter im polnischen Reichstage . . . . .	Herr Langhammer
Der Erzbischof von Gnesen . . . . .	Herr Hildebrandt.		
Bischof von Lemberg . . . . .	Herr Moser II.		
	Bischöfe. Palatine. Castellane. Landboten.		
Zar Boris Godunoff . . . . .	Herr Jacobi.	Kasimir, ein junger Pole . . . . .	Frl. Hofmann.
Yrinia, seine Tochter . . . . .	Frl. Wittels.	Alexei, Diener im Kreml . . . . .	Frl. Ellenreich.
Prinz Romanoff (aus Kuriks Stamm) . . . . .	Herr Bösch.	Maschinka, seine Mutter . . . . .	Frau Jacobi.
Hiob, Patriarch von Moskau . . . . .	Herr Bauer.	Die Pfortnerin des Klosters . . . . .	Frl. Schelly.
Schuisky, ) Russische Heerführer . . . . .	(Herr Schmalz.	Ein Fischerknabe . . . . .	Frl. von Arnault.
Soltikoff, )	(Herr Hecht.	Der Dorfrichter . . . . .	Herr Eichrodt.
Marfa, Wittve des Zaren Iwan . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Gleb, )	Herr Loberg.
Olga, ihre Vertraute . . . . .	Frl. De Lant I.	Timoska, ) flüchtige Bauern . . . . .	Herr Schilling.
Xenia, )	Frau Schilling.	Zwanska, )	Herr Franke.
Helena, ) Nonnen . . . . .	Frl. Schubert.	Oleg, )	Herr Semes.
Alexia, )	Frl. Wagner.	Ein Bojare . . . . .	Herr Schödl.
Tefimoff . . . . .	Herr Tietzsch.	Ein Mörder . . . . .	Herr Voigt.
	Ein Bojaren-Hauptling. Russische Große.	Soldaten. Offiziere. Nonnen. Volk.	
	Zeit: 1605 bis 1606.		

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 2,50 per Platz	Logen III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1,50 " "
Logen II. Rang . . . . .	Mt. 2,50 per Platz	Sperrloge I. Parquet . . . . .	" 4,- " "	Sperrloge II. Parquet . . . . .	" 3,50 " "
Einzelne Logenplätze:		Stehplätze I. Parquet . . . . .	" 3,- " "	Stehplätze II. Parquet . . . . .	" 2,50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6,- per Platz	Parterre . . . . .	" 2,- " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	" 1,50 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 5,50 " "	Gallerieloge . . . . .	" 1,- " "	Gallerie . . . . .	" -50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4,- " "				
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3,50 " "				
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2,50 " "				
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2,- " "				
Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3,50 " "				
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3,- " "				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11-1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ **Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengenommen.**

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10-12 Uhr an der Hauptkasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. Otto Schur, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens 1/2 Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Rechte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim . . . . .	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwellingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			