



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hüttenbesitzer (Le Maître de Forges).

**Ohnet, Georges**

**1894-06-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. Juni 1894.

98. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Hüttenbesitzer.

(Le Maître de Forges.)

Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.  
Regie: Herr Jacobi.

## Personen:

Marquise von Beaulieu	Frau Jacobi.	von Pontac	Herr Eichrodt
Octave, ) deren Kinder	(Herr Stury.	Der General	Herr Moser.
Claire, )	(Frl. Wittels.	Der Präfect	Herr Starke.
Baron von Présont	Herr Lösch.	Gobert	Herr Bauer.
Baronin Présont, Nichte der Marquise	Frl. De Lant.	Dr. Servan	Herr Hildebrandt.
Philippe Derblay	* * *	Jean, Diener der Marquise	Herr Peters.
Suzanne, dessen Schwester	* * *	Brigitte, ) in Diensten Derblay's	(Frl. v. Rothenberg.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise	Herr Kieper.	Pierre, )	(Herr Schilling.
Moulinet	Herr Jacobi.	Erster, ) Arbeiter	(Herr Semes.
Athenais, dessen Tochter	Frl. Kaden.	Zweiter, )	(Herr Strubel.
Bachelin, Notar	Herr Neumann.		
* * Suzanne:	Fräul. Charlotte Berg vom Stadttheater in Liegnitz		) als Gäste.
* * * Derblay:	Herr Carl Blauenstein vom Berliner Theater in Berlin		)

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1 Reihe	
Logen II. Rang (4 Plätze)		2. u. 3. Reihe	
Mf. 2.— per Platz		Mf. 2.— per Platz	
<b>Einzelne Logenplätze:</b>			
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	5.—	Sperre 1. Parquet	3.50
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Sperre 2. Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im 1. Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im 2. Parquet	2.—
2. u. 3. Reihe	1.50	Parterre	1.50
Logen II. Rang, 1 Reihe	3.—	Gallerieloge	—80
2. u. 3. Reihe	2.50	Gallerie	—40

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse. Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. Otto Schur, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)	10 Uhr 50
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg
(Schnellzug.)	1 Uhr 00
Nach Weinheim, Heppenheim	(Schnellzug.)
10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Kedarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

Freitag, den 15. Juni 1894. 95. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

## Norma.

Große Oper in 2 Abtheilungen nach dem Italienischen. Musik von Bellini.

\* \* Norma: Frau Mohor vom Stadttheater in Hamburg  
\* \* \* Severus: Herr Julius Demuth vom Stadttheater in Danzig ) als Gäste.

Anfang 7 Uhr.