



# Sammlung Theaterzettel

## Der Talisman.

**Fulda, Ludwig**

**1894-06-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. Juni 1894.

Fünfundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Erstes Gastspiel des Herrn

# Georg Engels

vom Deutschen Theater in Berlin.

## Der Talisman.

Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen (mit theilweiser Benützung eines alten Fabelstoffes) von Ludwig Fulda.  
Regie: Der Intendant.

### Personen:

Astolf, König von Cypern	Herr Stury.	Habakuk, ein alter Korbschlechter	Fr. Staden.
Berengar, sein Oberfeldherr	Herr Jacobi.	Rita, dessen Tochter	Herr Lösch.
Diomed,	Herr Neumann.	Anselm,	Herr Hildebrandt.
Panfilio, } Große des Hofes	Herr Schmalz.	Benedict,	Herr Langhammer.
Ferrante,	Herr Nieper.	Guido, } Bürger	Herr Reßler.
Maddalena, Diomed's Tochter	Fr. Wittels.	Balduin,	Herr Moser.
Nicola, Haushofmeister	Herr Tietsch.	Gasparo,	Herr Peters.
Stefano, Hauptmann der Leibwache	Herr Eichrodt.	Ein Höfling	Herr Schilling.
Der Hoffoch	Herr Bauer.	Ein Bürger	
Dmar	Herr Ernst.		

Höflinge und Bürger.

\* \* \* Habakuk: Herr Georg Engels.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Contractlich beurlaubt: Herr Knapp.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen:</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe		Mt. 2.— per Platz
Parterrelogen	Mt. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	"	1.20 " "
Logen I. Rang	" 3.50 " "	Sperreloge 1 Parquet	"	3.50 " "
Logen II. Rang	" 2.— " "	Sperreloge 2. Parquet	"	2.50 " "
<b>Einzelne Logen:</b>		Stehplatz im ersten Parquet	"	2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Stehplatz im zweiten Parquet	"	2.— " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Parterre	"	1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Gallerieloge.	"	—80 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Galerie	"	—40 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "			
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Hauptkasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hauptkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein, vorm. Otto Schur, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis spätestens  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalizug von Mannheim nach Redaran, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			