



Sammlung Theaterzettel

Der Cid

Kähler, Willibald

1900-09-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 9. September 1900.

3. Vorstellung im Abonnement A.

Fest-Vorstellung

zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Kgl. Hoheit des
Großherzogs **Friedrich von Baden.**

Der Cid.

Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius.
In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler.

Personen:

Don Fernando, König von Castilien	Herr Erl.
Luyñ Calvo, Bischof, Oheim des Ruy Diaz	Herr Marx.
Chimene, Gräfin von Lozan	Frau Rode-Heindl.
Ruy Diaz	Herr Mohrwinkel.
Alvar Fanez	Herr Krug.
Belaez	Herr Raiff.
Herold	Herr Boisin.
Erster Bote	Herr Starke I.
Zweiter Bote	Herr Kromer.
Dritter Bote	Herr Rüdiger.

Alkalden, Maurische Könige, Ritter, Edle und Volk von Castilien, Frauen und Knappen Chimenens.
Ort der Handlung: Burgos. — Zeit um das Jahr 1064.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 1/2 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von je 10 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 7.— per Platz.	Sperrsitze im Parquet	M. 4.— per Platz.
2., 3. u. 4. Reihe	" 6.— " "	Stehplatz im Parquet	" 3.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Gallerieloge	" 1.— " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe	" 5.25 " "	Gallerie	" —.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "		
Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "		
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Sitzplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonntagen oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahndirektion in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. N.

Montag, den 10. September 1900. 3. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Die guten Freunde.

Luftspiel in vier Aufzügen von Victorien Sardou. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Laube.

Anfang 7 Uhr.