



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hugenotten

Langer, Ferdinand

1900-09-23

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 23. September 1900.

8. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von G. Meyerbeer.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Margarethe von Valois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich	***	Raoul de Nangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Krug.
Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Marx.	Marcel, sein Diener	Herr Fenten.
Valentine, seine Tochter	Frau Rodé-Heindl.	Urbain, Page der Königin	Hrl. Gladniger.
Graf von Nevers,	Herr Kromer.	Ehrendamen derselben	Hrl. Bendsfeldt.
Javannes,	Herr Rüdiger.	Mönche	Hrl. Wagner.
Coffé,	Herr Mail.	Ein Nachtwächter	Herr Sachs.
De Reu,	Herr Starke I.	Bois Rosé, protestantischer Soldat	Herr Starke II.
Meru,	Herr Hildebrandt.		Herr Strubel.
Thoré,	Herr Peters.		Herr Mojer.
Meandrevert,	Herr Boissin.		Herr Erl.

\*\*\* Margarethe von Valois . . . . . Frau Emilie Hedinger von Frankfurt a. M. als Gast.

Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren, Hofdamen, Page und Diener der Königin. Page und Diener des Grafen von Nevers. Zigeuner und Zigeunerinnen. Studenten. Katholische und protestantische Soldaten. Leibwache der Königin. Scharwache. Musikanten. Schiffer. Bürger und Volk.

Ort der Handlung: In den beiden ersten Abtheilungen in der Touraine, in den drei letzten in Paris.

Zeit: Der 24. August 1572 und die ihm vorausgehenden Tage.

## Vorkommende Tänze:

Im 2. Akt: Gruppierungen, } arrangirt und getanzt von Fräulein Louise Danke, Fräulein Bethge  
Im 2. Akt: Zigeunertanz, } und den Damen vom Ballet.

Cartbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach der zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	M. 4.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . M. 7.— per Platz.	Nicht nummerirte Plätze.	
2., 3. u. 4. Reihe . . . . . " 6.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . . " 3.— " "	
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 3.50 " "	Parterre . . . . . " 2.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang . . . . . " 1.50 " "	
2. u. 3. Reihe . . . . . " 1.— " "	Gallerieloge . . . . . " 1.— " "	
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 5.25 " "	Gallerie . . . . . " —.50 " "	
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . " 3.— " "		
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton D. to, Vofbuchhandlung in Neustadt a. N.

Montag, den 24. September 1900. 8. Vorstellung im Abonnement B.

# Die kleinen Michu's.

Operette in 3 Aufzügen von A. Bantoo und G. Duval. Deutsch von Julius Freund und H. Volten Baeders.  
Musik von André Messager.

Anfang 7 Uhr.