



Sammlung Theaterzettel

Die kleinen Michu's

Gaulé, Theodor

1900-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 24. September 1900.

8. Vorstellung im Abonnement B.

Die kleinen Michu's.

Operette in 3 Aufzügen von A. Banloo und G. Duval. Deutsch von Julius Freund und H. Volten Baeders.
Musik von André Messager.

Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

General des Pfs	Herr Marx.	Claire,	Frl. Fischer.
Fräulein Hervin, Vorsteherin eines Wädchenpensionats	Frau Jacobi.	Bamela,	Frl. Hofmann.
Major Gaston Rigaut, ihr Neffe.	Herr Kromer.	Palmyre,	Frl. Schulze.
Michu, Krämer	Herr Hecht.	Ida,	Frau Loherk.
Frau Michu	Frau De Laun.	Francine,	Frl. Breisch.
Marie-Anne, } deren Töchter	Frl. Kladnitzer.	Estelle,	Frl. Schwab.
Anne-Marie, }	Frau Fiora.	Irma,	Frl. Wagner.
Aristide, Commis bei Michu	Herr Kludiger.	Erte	Frau Grahl.
Bagnolet, Diener des Generals	Herr Lösch.	Zweite	Frau Peder.
Frau du Tertre,	Frl. Schrank.	Dritte	Frl. Knirrim.
Frau Konffelin,	Frl. Brandt.	Geladene Herren und Damen; Pensionärinnen, Verkäufer und Verkäuferinnen. Deputation der „Halle“.	
Frau Saint Phar,	Frau Schönsfeldt.		
Frau d'Albert,	Frau Schilling.		

Zeit: Paris, 1810.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe	Mt. 1.25 per Platz
2. u. 3. Reihe	5.— " "	Sperreiß im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Sperreiß im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Schuplatz im Parquet	2.50 " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe	4.25 " "	Barriere	1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— 80 " "
		Gallerie	— 40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Kenstadt a. D.

Dienstag, den 25. September 1900. 1. Vorstellung zu Einheitspreisen.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Anfang 8 Uhr.