



Sammlung Theaterzettel

Der Cid

Kähler, Willibald

1900-09-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 26. September 1900

9. Vorstellung im Abonnement B.

Der Cid.

Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius.
Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler

Personen:

Don Fernando, König von Castilien	Herr Erl.
Luyñ Calvo, Bischof, Oheim de Ruy Diaz	Herr Marg.
Chimene, Gräfin von Lozan	Fran. Rocke-Heindl.
Ruy Diaz	Herr Mohwinkel.
Alvar Fanez	Herr Krug.
Belaez	Herr Maiff.
Herold	Herr Boisin.
Erster	Herr Starke I.
Zweiter	Herr Kromer.
Dritter	Herr Rüdiger.
Bote	

Alkalben, Maurische Könige, Ritter, Edle und Volk von Castilien, Frauen und Knappen Chimenes.

Ort der Handlung: Burgos. — Zeit um das Jahr 1064

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von je 10 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Bogen III. Rang, 2. und 3. Reihe	Mk. 1.20 per Platz
2. u. 3. Reihe	5.— " "	Sperrsig im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Sperrsig im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Bogen I. Rang, 2. und 3. Reihe	4.25 " "	Barriere	1.50 " "
Bogen II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
		Gallerie	— .40 " "

Galleriestarten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 27. September 1900. 9. Vorstellung im Abonnement A.

Der Schlafwagen-Kontroleur.

Schwank in 3 Akten von A. Bisson. In deutscher Bearbeitung von L. Jacobson.

Anfang 7 Uhr.