



# Sammlung Theaterzettel

## Dorf und Stadt

### Auerbach, Berthold

**1900-09-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 29. September 1900.

Erste Volks-Vorstellung.

# Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten, mit freier Benützung der Auerbach'schen Erzählung: „Die Frau Professorin“ von Charlotte Birch-Pfeifer.

Regisseur: Herr Jacobi.

Erste Abtheilung:

## Das Lorle.

Ländliches Gemälde in 2 Akten.

Reinhard, ein Maler	Herr Göb.
Stephan Reichenmeyer, Kollaborator der fürstlichen Bibliothek	Herr Godek.
Der Lindemwirth	Herr Jacobi.
Lorle, seine Tochter	Frl. Kaden.
Bärbel, seine Base	Frau Jacobi.
Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Lösch.
Martin, ein Knecht	Herr Peters.

Die Handlung spielt in einem Dorfe des Schwarzwaldes.

Zweite Abtheilung:

## Leonore.

Drama in 3 Akten.

Der Fürst	Herr Köhler.
Graf von Felsack, Präsident	Herr Ernst.
Ida von Felsack, seine Nichte	Frl. Lissl.
Amalie von Rieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin	Frau De Lanf.
Baron Arthur von Belgern, ihr Better	Herr Steined.
Lieutenant von Werden, Kammerjunker	Herr Köfert.
Reinhard	Herr Göb.
Leonore	Frl. Kaden.
Bärbel	Frau Jacobi.
Der Lindemwirth	Herr Jacobi.
Stephan Reichenmeyer	Herr Godek.
Christoph Balder	Herr Lösch.
Diener der Gräfin	Herr Welde.

Die Handlung spielt zwei Jahre später, in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Anfang präzis 7 Uhr. Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mk. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Parterre	„ .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang	1.— " "	Proszeniumsloge 3. Rang	„ .70 " "
In den Logen 1. Rang	2.— " "	Gallerieloge	„ .40 " "
Proszeniums-Loge II. Rang	1.50 " "	Gallerie	„ .20 " "
In den Logen 3. Rang	1.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Sonntag, den 30. September 1900. 10. Vorstellung im Abonnement B.

## Euryanthe.

Große romantische Oper mit Tanz in 3 Aufzügen von H. von Chézy. Musik von Carl Maria von Weber.

Anfang 6 Uhr.