



Sammlung Theaterzettel

Verlorene Liebesmüh

Shakespeare, William

1900-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 1. Oktober 1900.

11. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Verlorene Liebesmüh.

Komödie in drei Akten von Shakespeare.

In neuer Uebersetzung und Bühnenbearbeitung von Rudolf Genée.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Ferdinand, König von Navarra	Herr Köhler.
Biron	Herr Götz.
Longaville	Herr Steineck.
Dumain	Herr Weger.
Die Prinzessin von Frankreich	Frl. Wittels.
Rosaline	Frl. Raden.
Maria	Frl. Burger.
Katharine	Frl. Breisch.
Boyet, Kavalier und Reisemarschall der Prinzessin	Herr Tietsch.
Don Adriano de Armado, Kastilianer	Herr Godeck.
Motte, sein Page	Frl. Fladniger.
Holofernes, Schulmeister	Herr Bösch.
Rathanael, Dorfpfarrer	Herr Jacobi.
Schädel, ein Bauer	Herr Hecht.
Jaquetta, ein Bauernmädchen	Frau De Lanf.
Laps, Gerichtsdienner	Herr Eichrodt.
Ein Kavalier der Prinzessin	Herr Loberg.
Erster	Herr Peters.
Zweiter	Herr Welde.

Herrn und Damen vom Hof; Page; Jagdgefolge; Musikanten; Diener.

Scene: Navarra bei einem königlichen Lustschlosse.

Decorative Einrichtung von Herrn Direktor Auer.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz.	Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe	Mt. 1.20 per Platz
2. u. 3. Reihe	5.—	Sperrelog im I. Parquet	3.50
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.—	Sperrelog im II. Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Nicht nummerirte Plätze.	
2. und 3. Reihe	1.50	Stehplatz im Parquet	2.50
Bogen I. Rang, 2. und 3. Reihe	4.25	Parterre	1.50
Bogen II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50	Gallerieloge	.80
		Gallerie	.40

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ditto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 3. Oktober 1900. 12. Vorstellung im Abonnement A.

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich. Musik von Flotow.

Anfang 7 Uhr.