



# Sammlung Theaterzettel

## Das Rheingold

**Kähler, Willibald**

**1900-10-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 5. Oktober 1900.

12. Vorstellung im Abonnement B.

# Das Rheingold.

Vorpiel zum „Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.  
 Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

|           |              |                   |
|-----------|--------------|-------------------|
| Wotan     | Götter       | Herr Mohwinkel.   |
| Donner    |              | Herr Boissin.     |
| Froh      |              | Herr Maill.       |
| Loge      |              | Herr Erl.         |
| Fasolt    | Niesen       | Herr Fenten.      |
| Fafner    |              | Herr Marx.        |
| Alberich  | Nibelungen   | Herr Kromer.      |
| Mime      |              | Herr Rüdiger.     |
| Fricka    | Göttinnen    | Frau Rode-Heindl. |
| Freia     |              | Frl. Dima.        |
| Erda      |              | Frl. Köfser.      |
| Woglinde  | Rheintöchter | Frau Flora.       |
| Welgunde  |              | Frl. Stadnitzer.  |
| Floßhilde |              | Frl. Köfser.      |

Schauplatz der Handlung: 1. In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen.  
 3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheim's. 4. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze.  | Sperrsig im Parquet            | Nicht nummerirte Plätze.                     |
|---|--------------------------------|--|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . M. 7.— per Platz. | M. 4.— per Platz.              | Stehplatz im Parquet . . . . . 3.— " "       |
| 2., 3. u. 4. Reihe . . . . . 6.— " "                      | Parterre . . . . . 2.— " "     | Proszenium-Loge III. Rang . . . . . 1.50 " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "  | Gallerieloge . . . . . 1.— " " | Gallerie . . . . . —.50 " "                  |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . 2.50 " "        |                                |  |
| 2. u. 3. Reihe . . . . . 2.— " "                          |                                |  |
| Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . 5.25 " "         |                                |  |
| Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . 3.— " "          |                                |  |
| Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . 1.50 " "        |                                |  |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsig an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Wauptstr. 73), Herr Anton Otto, Vofbuchhandlung in Neustadt a. N.

Sonntag, den 7. Oktober 1900. 13. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel der Frau Bertha Pester-Proschy vom Stadttheater in Köln.

## Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

\* \* \* Brünnhilde . . . . . Frau Bertha Pester-Proschy.

Anfang  $\frac{1}{2}$  6 Uhr.