



Sammlung Theaterzettel

Die Tochter des Erasmus

Wildenbruch, Ernst von

1900-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 10. Oktober 1900.

14. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Die Tochter des Erasmus.

Schauspiel in vier Akten von Ernst von Wildenbruch.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Erasmus von Rotterdam	Herr Eckelmann.
Maria, seine natürliche Tochter	Hrl. Wittels.
Katharina von Glornig, Maria's Mutter	Hrl. v. Nothenberg.
Konrad Peutingen, Patrizier von Augsburg	Herr Tietzsch.
Frau Peutingen	Frau Jacobi.
Konstanze, beider Tochter	Hrl. Burger.
Ulrich von Hutten	Herr Götz.
Crotus Rubianus	Herr Boissin.
Cochläus	Herr Füllfrug.
Goban Hesse	Herr Müdiger.
Heinrich von Eppendorf	Herr Weger.
Hermann von dem Busche	Herr Lösch.
Herzog von Najera	Herr Mailf.
Herzog von Alba	Herr Godeck.
Der Edle von Jevenberg	Herr Steined.
Don Ignacio	Herr Köhler.
Eitelwolf vom Stein	Herr Kromer.
Capito	Herr Robertz.
Ein kurfürstlicher Hauptmann	Herr Loßin.
Doktor Johann Eck	Herr Jacobz.
Johannes Froben	Herr Hilbrandt.
Veitling Amerbach	Herr Schrod.
Georg von Frundsberg, Kaiserlicher Kriegs-Oberst	Herr Ernst.
Allgaier, Hauptmann der Landsknechte	Herr Schödl.
Leutgeber	Herr Moser.
Mfra	Frau De Lanf.
Hammbrucht, Diener des Erasmus	Herr Godeck.
Fahberner	Herr Lösch.
Hammersbach	Herr Steined.
Granbieter	Herr Welde.
Jodol	Herr Köfert.
Bergmaier	Herr Peters.
Philomena	Frau Schönfeld.
Nikodem (genannt der Fisch), Marktender	Herr Hecht.
Arnold, sein Sohn (zehn Jahre alt)	Gertrud Lomanek.
Ein Bote des Rathes zu Augsburg	Herr Starke I.

Männer und Frauen des Volks zu Worms.

Deutsche Landsknechte, Spanische Soldaten, Bauern.

Ort der Handlung: 1. Akt in Augsburg. 2. Akt in Mainz. 3. Akt in Worms. 4. Akt in Basel.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang präzise 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Rogen III. Rang, 2. und 3. Reihe	Mk. 1.20 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperre im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Sperre im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Rogen I. Rang, 2. und 3. Reihe	4.25 " "	Barriere	1.50 " "
Rogen II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
		Gallerie	— .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 11. Oktober 1900. 14. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel der Frau Bertha Pester-Prosky vom Stadttheater in Köln.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen.“

Siegfried.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

* * * Brünnhilde Frau Bertha Pester-Prosky als Gast.

Anfang 6 Uhr.