



# Sammlung Theaterzettel

## Die kleinen Michu's

**Gaulé, Theodor**

**1900-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 13. Oktober 1900.

Dritte Vorstellung außer Abonnement.

**Zu ermässigten Preisen.**

# Die kleinen Michu's.

Operette in 3 Aufzügen von A. Bankoo und G. Duval. Deutsch von Julius Freund und H. Volten Baeders.  
Musik von André Messager.

Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

## Personen:

General des Djs	Herr Marg.	Claire,	Frl. Fischer.
Fräulein Herpin, Vorsteherin eines Mädchenpensionats	Frau Jacobi.	Pamela,	Frl. Hofmann.
Major Gaston Rigaut, ihr Kesse.	Herr Kromer.	Balmire,	Frl. Schulze.
Michu, Krämer	Herr Hecht.	Ida,	Frau Loberg.
Frau Michu	Frau De Lauf.	Francine,	Frl. Dreisch.
Marie-Anne, } deren Töchter	Frl. Gladniger.	Estelle,	Frl. Schwab.
Anne-Marie, }	Frau Flora.	Irma,	Frl. Wagner.
Aristide, Commis bei Michu	Herr Rüdiger.	Erste	Frau Grahl.
Bagnolet, Diener des Generals	Herr Lösch.	Zweite	Frau Becker.
Frau du Tertre,	Frl. Schrank.	Dritte	Frl. Knierim.
Frau Rouffelin, } Gäste des	Frl. Brandt.	Geladene Herren und Damen; Pensionärinnen. Verkäufer und Verkäuferinnen. Deputation der „Halle“.	
Frau Saint Phar, } Generals	Frau Schönfeld.		
Frau d'Albert,	Frau Schilling.		

Zeit: Paris, 1810.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintrittspreise.

Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mf. 5.— per Platz.	Parquet	Mf. 3.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	4.— " "	Stehplatz im Parquet	2.— " "
Reserveloge II. Rang.	3.— " "	Ba terre	1.25 " "
Reserveloge III. Rang.	1.50 " "	Procentumsloge III. Rang	—80 " "
Parterreloge	3.50 " "	Gallerieloge	—60 " "
Loge I. Rang.	4.— " "	Gallerie	—30 " "
Logen II. Rang.	2.50 " "		
Logen III. Rang, 1. Reihe	1.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.— " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Sonntag, den 14. Oktober 1900. 15. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel der Opernsängerin Frau Bertha Pester-Prosky vom Stadttheater in Köln.

## Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.