



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

**Kähler, Willibald**

**1900-10-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 14. Oktober 1900.

15. Vorstellung im Abonnement B.

## GASTSPIEL

der Opernsängerin Frau **Bertha Pester-Proscky**  
vom Stadttheater in Köln a. Rh.

# Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Fiedler.

### Personen:

Siegfried . . . . .	Herr Krug.	Woglinde, } Rheintöchter . . . . .	Frau Fjora.
Gunther . . . . .	Herr Boisin.	Wellgunde, } . . . . .	Frl. Fladniger.
Hagen . . . . .	Herr Fenten.	Floßhilde, } . . . . .	Frl. Köfler.
Alberich . . . . .	Herr Kromer.	Erste, } . . . . .	Frl. Köfler.
Brünnhilde . . . . .	* * *	Zweite, } . . . . .	Frl. Wendfeldt.
Gutrune . . . . .	Frl. Dima.	Dritte, } . . . . .	Frl. van der Byver.
Waltraute . . . . .	Frl. Köfler.		

Mannen. Frauen.

\* \* Brünnhilde: . . . . . Frau Bertha Pester-Proscky.

### Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren.  
Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.  
2. Der Walkürenfelsen.

Zweiter Aufzug: Vor Gunther's Halle.  
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein.  
2. Gunther's Halle.

Teilbücher sind an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr. **Anfang präzise 5 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 25 Minuten, nach dem zweiten eine solche von 20 Minuten statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im Parquet . . . . .	M. 4.50 per Platz.
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
3. u. 4. Reihe . . . . .	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	Barriere . . . . .	2.50 " "
4. " " " . . . . .	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	2. " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Gallerieloge . . . . .	1.20 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	Gallerie . . . . .	— 60 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .		
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ditts, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 15. Oktober 1900. 16. Vorstellung im Abonnement A.

## Die Tochter des Erasmus.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

Anfang 7 Uhr.