



Sammlung Theaterzettel

Die guten Freunde (Nos intimes)

Sardou, Victorien

1900-10-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 15. Oktober 1900.

16. Vorstellung im Abonnement A.

Die guten Freunde.

(Nos intimes.)

Lustspiel in 4 Aufzügen von Victorien Sardou. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Laube.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Louis Caussade	Herr Tietsch.
Cécilie, dessen Frau	Frl. Lissl.
Benjamine, dessen Tochter	Frl. Bürger.
Tholosan, Doktor der Medicin	Herr Köfert.
Maurice Duval	Herr Köhler.
Marécat	Herr Hecht.
Raphael, dessen Sohn	Herr Rüdiger.
Vigneux	Herr Jacobi.
Eulalie, dessen Frau	Frau Jacobi.
Abdallah	Herr Godek.
Lancelot	Herr Ernst.
de la Richaudière	Herr Steined.
Laurent	Herr Eichrodt.
Jenny, Kammermädchen	Frl. Raden.
Ein Gärtner	Herr Voigt.

Das Stück spielt bei Paris zu Ville d'Avray in dem Landhause Caussade's.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reise-Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz.	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mt. 1.20 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperrsig im I. Parquet	3.50 " "
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Sperrsig im II. Parquet	2.50 " "
Referveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.25 " "	Parterre	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
		Gallerie	— .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Vofsbuchhandlung in Neustadt a. D.

Mittwoch, den 17. Oktober 1900. 16. Vorstellung im Abonnement B.

Lucia von Lammermoor.

Oper in 3 Akten von Cammerone. Musik von Donizetti.

Anfang 7 Uhr.