



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Langer, Ferdinand

1900-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 19. Oktober 1900.

17. Vorstellung im Abonnement B.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Erl.	Figaro, Barbier	Herr Kromer.
Bartolo, Arzt	Herr Marg.	Offizier	Herr Peters.
Rosine, sein Mündel	* * *	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Boissin.
Basilio, Musikmeister	Herr Fenten.	Alcalde	Herr Moser.
Bertha, Rosinen's Kammerfrau	Frau Schönsfeld.	Rotarius	Herr Semes.
	Soldaten. Musitanten. Gerichtsdiener.		

* * * Rosine: Frau Eva Adler-Hugonnet vom Stadttheater in Bremen als Gast.

Einlage im 2. Akt:

„Variationen“ von Proch. Gesungen von Frau Adler-Hugonnet.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz.	Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe	Mt. 1.25 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperrelog im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Sperrelog im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe	4.25 " "	Parterre	1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
		Gallerie	— .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Stufenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Vojbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 20. Oktober 1900. 2. Volksvorstellung.

Der Traum ein Leben.

Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen von Grillparzer.

Anfang 7 Uhr.