



# Sammlung Theaterzettel

## Der Traum ein Leben

Langer, Ferdinand

1900-10-20

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 20. Oktober 1900.

Zweite Volks-Vorstellung.

# Der Traum ein Leben.

Dramatisches Märchen in vier Aufzügen von Grillparzer.

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Ferdinand Langer. — Regisseur: Der Intendant.

## Personen:

Massud, ein reicher Landmann . . . . .	Herr Jacobi.
Mirza, seine Tochter . . . . .	Frl. Wittels.
Mustan, sein Neffe . . . . .	Herr Köhler.
Zanga, Kegerclave . . . . .	Herr Edelmann.

Der König von Samarkand . . . . .	Herr Gobel.
Gülzare, seine Tochter . . . . .	Frl. Vissl.
Der alte Kaleb (stumm) . . . . .	Herr Eichrodt.
Karkhan . . . . .	Herr Weger.
Der Mann vom Felsen . . . . .	Herr Tietsch.
Ein altes Weib . . . . .	Frau Jacobi.
Ein königlicher Kammerer . . . . .	Herr Loberg.
Ein Hauptmann . . . . .	Herr Starke. I.
Erster Anführer . . . . .	Herr Peters.
Zweiter Anführer . . . . .	Herr Moser.

Gefolge und Kämmerlinge des Königs. Frauen und Dienerinnen Gülzarens. Zwei Verwandte Karkhan's.  
Zwei Knaben. Dien. er. Krieger. Volk beiderlei Geschlechts.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzug findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerierte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang . . . . .	Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . .	Mk. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	—,70 " "
In der Reserveloge 3. Rang . . . . .	1.— " "	Proszeniumsloge 3. Rang . . . . .	—,70 " "
In den Logen 1. Rang . . . . .	2.— " "	Gallerieloge . . . . .	—,40 " "
Proszeniums-Loge 11. Rang . . . . .	1.50 " "	Gallerie . . . . .	—,20 " "
In den Logen 3. Rang . . . . .	1.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angedeuteten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittag 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Sonntag, den 21. Oktober 1900. 18. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

\* \* \* **Susanne:** . . . . . Frau Eva Adler-Hugonnet vom Stadttheater in Bremen als Gast.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.