



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Kähler, Willibald**

**1900-10-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. Oktober 1900.

18. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Graf Almaviva . . . . .                                      | Herr Rohwinkel.   |
| Die Gräfin . . . . .   | Frau Rode-Heindl. |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .                    | Herr Kromer.      |
| Susanne, seine Braut . . . . .                               | ***               |
| Cherubin, Page des Grafen . . . . .                          | Frl. Gladniger.   |
| Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen . . . . . | Frl. Köster.      |
| Bartolo, Arzt . . . . .                                      | Herr Marx.        |
| Basilio, Musikmeister . . . . .                              | Herr Rüdiger.     |
| Don Curzio, Richter . . . . .                                | Herr Erl.         |
| Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne . . . . .    | Herr Boisin.      |
| Bärbchen, dessen Tochter . . . . .                           | Frl. Wagner.      |

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

\*\*\* Susanne: . . . . . Frau Eva Adler-Hugonnet vom Stadttheater in Bremen als Gast.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla.

Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag.

Leerbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.** Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze.                               | Sperrsitze im Parquet . . . . . | Nicht nummerirte Plätze.              |
|--|---------------------------------|---------------------------------------|
| Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . . .         | M. 4.— per Platz.               | Stehplatz im Parquet . . . . .        |
| 3. u. 4. Reihe . . . . .                         | 6.— " "                         | Barriere . . . . .                    |
| Reserveloge II. Rangs, 2. und 3. Reihe . . . . . | 3.50 " "                        | Prosceniums-Loge III. Rangs . . . . . |
| Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . . .       | 2.50 " "                        | Gallerieloge . . . . .                |
| 2. u. 3. Reihe . . . . .                         | 2.— " "                         | Gallerie . . . . .                    |
| Logen II. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . . .        | 3.— " "                         |                                       |
| Loge III. Rangs, 2. und 3. Reihe . . . . .       | 1.50 " "                        |                                       |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Stufenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Neustadt a. N.

Montag, den 22. Oktober 1900. 18. Vorstellung im Abonnement B.

# Stützen der Gesellschaft.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Anfang 7 Uhr.