



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Kähler, Willibald

1900-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 25. Oktober 1900.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)

Gastspiel

der Königlich Sächsischen Kammersängerin

Frau Marie Wittich

vom Königlichen Hoftheater in Dresden.

Fidelio

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Fiedler.

Vor dem 2. Akt: „Leonoren-Ouverture in C-dur“.

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Kromer.	Rocco, Kerkermeister	Herr Marg.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung die als Staatsgefängniß dient	Herr Mohrwinkel.	Margelline, seine Tochter	Frl. Gladnitzer.
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Krug.	Jaquino, Pförtner	Herr Rüdiger.
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	***	Erster } Staatsgefängener	Herr Maiff.
		Zweiter } Staatsgefängener	Herr Starke I.
		Staatsgefängene. Offizier und Wachen. Volk.	

*** **Leonore:** Frau **Marie Wittich.**

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängniß, einige Meilen von Sevilla.

Cartbücher sind an der Kasse für 40 Penniar zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Alle Freivilllets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Ganze Logen.		Mk. 4,2 per Platz		Loge I. Rang, 1. Reihe		Mk. 5,75 per Platz	
Barterloge	4,75	per Platz		2. u. 3. Reihe	5,25	per Platz	
Logen I. Rang	2,50	per Platz		Loge II. Rang, 1. Reihe	3,00	per Platz	
Logen II. Rang		per Platz		2. u. 3. Reihe	3,—	per Platz	
Singulare Logenplätze:				Logen II. Rang 3. Reihe	2,50	per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	7,—	per Platz		2. u. 3. Reihe	1,50	per Platz	
2. 3. u. 4. Reihe	6,—	per Platz		Sperrsig im Parquet	4,—	per Platz	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4,—	per Platz		Nicht nummerirte Plätze.			
2. und 3. Reihe	3,50	per Platz		Schlag im Parquet	3,—	per Platz	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2,50	per Platz		Barterre	2,—	per Platz	
2. und 3. Reihe	2,—	per Platz		Proszenium-Loge III. Rang	1,50	per Platz	
Barterlogen 1. Reihe	5,25	per Platz		Gallerieloge	1,—	per Platz	
2. u. 3. Reihe	4,75	per Platz		Gallerie	—50	per Platz	

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Nennpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzisch-n. Eisenbahn, Herr Carl Kochlein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ott, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 26. Oktober 1900. 19. Vorstellung im Abonnement B.

Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von H. Lohring.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei