



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Kähler, Willibald**

**1900-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. Oktober 1900.

20. Vorstellung im Abonnement B.

# CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Carmen	Frl. Köster.
Don José, Sergeant	Herr Erl.
Escamillo, Stiersechter	Herr Kromer.
Zuniga, Lieutenant	Herr Marg.
Moralès, Sergeant	Herr Fenten.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Frl. Dima.
Dancairo, } Remendado, } Schmuggler	Herr Boissin.
Frasquita, } Mercedès, } Zigeunermädchen	Herr Rüdiger.
	Frl. Gladniger.
	Frl. Wagner.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Im 2. Akt: } Zigeuner-Tanz }  
Im 4. Akt: } Spanischer-Tanz } getanzt von der Balletmeisterin Frl. Louise Danke, Frl. Bethge und den Damen vom Ballet.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 1/2 Uhr.** Ende 10 1/2 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	M. 4.— per Platz.	Nicht nummerierte Plätze.
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . M. 7.— per Platz.	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "	Parterre . . . . .
3. u. 4. Reihe . . . . . " 6.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	2.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 3.50 " "	Gallerieloge . . . . .	1.50 " "	Gallerieloge . . . . .
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.50 " "	Galerie . . . . .	1.— " "	Galerie . . . . .
2. u. 3. Reihe . . . . . " 2.— " "		—50 " "	
Pogen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . " 3.— " "			
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 1.50 " "			

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Nennpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahndirektion in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ott, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 29. Oktober 1900. 21. Vorstellung im Abonnement A.

# Narciss.

Trauerspiel in 5 Akten von A. C. Brachvogel.

Anfang 7 Uhr.