



Sammlung Theaterzettel

Der Hochzeitstag

Wolters, Friedrich

1900-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 31. Oktober 1900.

21. Vorstellung im Abonnement B.

Der Hochzeitstag.

Schwank in vier Akten von Wilhelm Wolters und Königsbrunn-Schaup.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Dr. Hans Schmidt, Rechtsanwalt	Herr Köbert	
Marie, seine Frau	Frl. Wittels.	
Dr. med. Hans Klein, Kreisphysikus	Herr Lösch.	
Melanie, seine Frau	Frl. Bürger.	
Fritz von Nauendorff, Referendar	bei Dr. Schmidt	Herr Köhler.
Müller, Bureauvorstand		Herr Ernst.
Hermann, Schreiber	Frl. Finke.	
Bierbalg, Weingutsbesitzer aus Meissen	Herr Hecht.	
Else Meckels, Mariens Freundin	Frl. Raden.	
Frau verw. Kommissionsrat Schmalz, Mariens Mutter	Frau Jacobi.	
von Meinhold } Chargierte des Korps „Frankonia“	Herr Steined.	
Becker	Herr Weger.	
Erster } Dienstmann	Herr Moser.	
Zweiter	Herr Füllkrug.	
Dritter	Herr Peters.	
Anna, Dienstmädchen	Frl. Fischer.	

Ort der Handlung: Dresden. Zeit: Gegenwart

Während des Schwanks findet keine Pause statt.

Darauf:

Der Diener zweier Herren.

Possenspiel in einem Aufzuge nach dem Italienischen des Carlo Goldoni von Emil Pohl.
Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

Anselmo, ein Kaufmann	Herr Lietzsch.
Clarissa, dessen Tochter	Frl. Dreisch.
Silvio, ein junger Venetianer	Herr Weger.
Beatrice, in männlicher Kleidung, unter dem Namen Frederico Masponi	Frl. Lissl.
Florindo Aretusi, ein Turiner	Herr Göb.
Pandolfo, Gastwirth	Herr Jacobi.
Truffaldino, ein Bedienter	Herr Lösch.
Emeraldina, Clarissas Kammermädchen	Frl. Raden.
Ein Aufwärter in Pandolfo's Gasthof	Herr Eichrodt.

Die Handlung begiebt sich in Venedig im Hause Anselmos und im Gasthose Pandolfos.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Referbeloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz.	Sperresitz im I. Parquet	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperresitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Referbeloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Referbeloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	" —.40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 7), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. D.

Donnerstag, den 1. November 1900. 22. Vorstellung im Abonnement A.

Euryanthe.

Große romantische Oper mit Tanz in 3 Aufzügen von H. von Chézzy. Musik von E. W. von Weber.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.